

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
от «_31_» августа 2018г
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Лучик»
_____ Е.В. Монакова
Приказ от «_31_» августа 2018г
№ 111-О

Основная образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Лучик» поселка Лукново
Вязниковского района Владимирской области»

Лукново 2018

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

Настоящая редакция основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Лучик» поселка Лукново Вязниковского района Владимирской области» (далее по тексту – Программа) является нормативно-управленческим документом, разработанным самостоятельно рабочей группой педагогов дошкольной образовательной организации (далее по тексту – ДОО) в составе руководителя рабочей группы – заведующего Монаковой Е.В., членов рабочей группы – воспитателей Вавановой Н.И.,

Ведениной О.В., Лукашиной Л.А., Панкратовой Н.В. Нормативно-правовой основой для разработки документа являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г., № 30384);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Губернатора Владимирской области от 28 февраля 2013 № 220 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Владимирской области «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (с внесенными изменениями);

- Постановление Губернатора Владимирской области от 04 февраля 2014г. № 59 «Об утверждении Государственной программы Владимирской области «Развитие образования» на 2014-2020 годы»;

- Устав МБДОУ «Детский сад «Лучик».

Программа спроектирована с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной ФИРО и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) и примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.

Кроме того в Программе учтены особенности региона, муниципалитета и ДОО, образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО) включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы ДОО. Система оценивания качества реализации программы ДОО направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Информационная справка

Полное название: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад «Лучик» поселка Лукново Вязниковского района Владимирской области»

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад «Лучик».

Вид: детский сад

Место нахождения и почтовый адрес: 601421, Владимирская область, Вязниковский район, поселок Лукново, улица Юбилейная, дом 9.

Телефон: +7(49233)681-07

E-mail: luchikdou-vz@mail.ru

Адрес сайта: <http://luchikdou-vz.ucoz.ru>

Учредитель: Управление образования администрации муниципального образования Вязниковский район Владимирской области

Функционирует с августа 1977 года на основании:

Устава, зарегистрированного Межрайонной ИФНС России №2 по Владимирской области 11.12.2015 г.;

Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 14 декабря 2017 года серия 33Л01 № 0002453 (регистрационный номер 4326), выданной департаментом образования Владимирской области

Режим работы ДОО: пятидневная рабочая неделя с 10 часовым пребыванием детей, с 7.30 часов до 17.30 часов.

Выходные дни - суббота, воскресенье и нерабочие праздничные дни.

Принцип комплектования групп: 2 группы раннего возраста (с 1,5 до 3 лет), 2 группы дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

Предельная наполняемость ДОО – 82 человека.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы сформирована с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.).

Программа «Детство» – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования (Примерная программа), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Цель программы «Детство» – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи развития и воспитания ребенка по программе «Детство»:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений сформирована с учетом парциальной программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Формирование Программы базируется на основных принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, которым соответствует Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой:

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- 3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Принцип сотрудничества с семьёй;

6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, которым соответствует парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина:

- принцип полноты;
- принцип системности;
- принцип сезонности;
- принцип учета условий городской и сельской местности;
- принцип возрастной адресованности;
- принцип интеграции;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход, который предполагает:
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
 - целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
 - развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).
2. Системно-деятельностный подход:
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской

деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Направление развития	Характеристики возрастных особенностей развития детей
Ранний возраст (1,5 – 3 года)	
Социально-коммуникативное развитие	Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.
Познавательное развитие	В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.
Речевое развитие	На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых;

	<p>идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности являются рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается, рука не слушается. Основные изображения: линия, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – и отходящих от него линий.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p>
Физическое развитие	<p>Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.</p> <p>Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.</p>
Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Ясам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок</p>

способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становлении предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в

	общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны внимание и поддержка взрослого.
Познавательное развитие	<p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.</p> <p>Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся</p>

	стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т.д.
Речевое развитие	Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.
Художественно-эстетическое развитие	Интерес к продуктивной деятельности не устойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.) Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).
Физическое развитие	Навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития

	<p>моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).</p>
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4 – 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>К 4 – 5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.</p> <p>К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и</p>

	<p>любопытный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4 – 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 – 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.</p> <p>В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.</p> <p>В этом возрасте происходит развитие инициативности и</p>

	<p>самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.</p>
Речевое развитие	<p>Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.</p> <p>Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.</p> <p>С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.</p> <p>Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В</p>

	<p>рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте, лучше чем младшие дошкольники удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого</p>

	<p>возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p> <p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета – светло-красный темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5- 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое</p>

	<p>начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.</p>
Речевое развитие	<p>На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p>

	<p>Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).</p>
Физическое развитие	<p>Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.</p>
Ребенок на пороге школы (6-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6 – 7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая, эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее</p>

	<p>ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.</p> <p>К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p> <p>К 6 – 7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.</p> <p>В играх дети 6 – 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.</p>

	<p>Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.</p>
Речевое развитие	<p>Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.</p> <p>Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 – 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как</p>

	<p>общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.</p> <p>К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.</p>
Физическое развитие	<p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.</p>

Учет региональных особенностей при реализации Программы

При реализации основной образовательной программы принимаются во внимание особенности региона, где находится ДОО.

1. Климатические особенности региона

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится

Владимирская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, паводок и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательной деятельности в ДОО.

Основными чертами климата являются умеренно холодная зима и сухое теплое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается, в теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период года (сентябрь – май);
- теплый период года (июнь – август) – время каникул.

Поскольку холодный период длится большую часть года, то наиболее актуальной является задача укрепления здоровья детей. В соответствии с действующими СанПиН в каждой дошкольной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. С целью укрепления здоровья детей в ДОО разработана система оздоровительных и закаливающих мероприятий, режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, а содержание образовательной работы направлено на формирование основ культуры здоровья.

В организованной образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

2. Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Владимирского края, а именно Вязниковского района, также учитываются при проектировании содержания образовательной деятельности.

В ДОО выстроены деловые отношения с социальными партнерами на договорной основе, что создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития дошкольников, эффективной реализации поставленных задач.

ДОО сотрудничает с субъектами социума:

- МБОУ «Лукновская основная общеобразовательная школа» (на договорной основе)

- МБУ «КДК» Лукновский Дом культуры «Отдых» (на договорной основе);
- МБУК «ЦБС Вязниковского района Владимирской области» Лукновская сельская библиотека (на договорной основе).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

1.3.1. Особенности организации педагогической диагностики

При реализации Программы оценка индивидуального развития детей проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (мониторинга), результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.*

Педагогическая диагностика воспитателя ДОО преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование

им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются *наблюдение* проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

1.3.2. Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

1.3.3. Организация и проведение диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста

Развитие детей раннего возраста, воспитывающихся в ДОО, систематически контролируется. В организации контроля за развитием детей раннего возраста принимают участие заведующий, специалисты и конечно же воспитатель группы раннего возраста. Воспитателю необходимо вести листы адаптации детей к условиям ДОО, составление карт развития и поведения детей по показателям нервно-психического развития и

определение группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К.Л.Печорой, Г.В.Пантюхиной, Л.Г.Голубевой.

Цель контроля – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей.

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М.Щеловановым, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

1. Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДОО.

2. У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

3. Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно. Диагностика проводится по возрастным периодам: 1,6 года, 1,9 года, 2 года, 2,5 года, 3 года. В каждом из них контролируется:

- Понимание речи.
- Активная речь.
- Сенсорное развитие.
- Игры и действия с предметами.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивная деятельность.
- Степень развития общих движений.
- Формирование навыков самостоятельности.
- Поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а так же индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка.

Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и

воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие *основные методы*:

- 1) Беседа с матерью.
- 2) Наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности его поведения).
- 3) Диагностика психического развития (выявление уровня ННР).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребёнком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребенка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам.

Ребенок, как правило, ждет оценки со стороны взрослых. И если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его.

Если ребенок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л.Печерой, Г.В.Пантюхиной, Л.Г.Голубевой. Ими так же разработаны «Карта развития и поведения ребёнка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет».

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечают опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала, а на третьем году – в пределах полугодия.

Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде групп развития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количество выполняемых детьми заданий соответственно показателям.

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей).

В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развития.

Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие).

Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвёртую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока.

В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвёртой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий. В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети с верхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижнегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока).

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речи. Таких детей следует сразу же взять на учёт с целью их речевого развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвёртой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме.

Возрастная шкала оценки психического развития детей с 1,5 до 3 лет

Возраст	Факторы психического развития
1г. 6 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремится связать 2 слова в предложение. 2. Хочет всё делать самостоятельно. 3. Чиркает карандашом целенаправленно и старательно. 4. Пробует самостоятельно есть. 5. После наблюдения повторяет увиденное действие с игрушкой. 6. Ходит стабильно, редко падает.
1г. 9 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет пять изображений на рисунке. 2. Ищет помощи у взрослых. 3. Чиркает карандашом в рамках листа. 4. Самостоятельно ест. 5. Бросает мяч в ящик (корзину). 6. Пробует бегать.

2 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задаёт первые вопросы. 2. Общается с детьми. 3. Чиркает вертикальные и горизонтальные линии. 4. Регулирует отправление физиологических потребностей. 5. Проует ловить брошенный мяч. 6. Поднимается и спускается по лестнице с поддержкой.
2 г.6 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задаёт различные вопросы. 2. Может связно рассказывать. 3. Умеет чертить кривую, замкнутую линию. 4. Расстёгивает 3 пуговицы. 5. Бегаёт значительно лучше.
3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Может связно рассказывать. 2. В игре входит в роль. 3. Рисует шар, яблоко и другие предметы. 4. Сам раздевается и одевается. 5. Ставит 10 кубиков один на другой. 6. Поднимается и спускается по ступенькам без опоры.

1.3.4. Организация и проведение диагностики детей дошкольного возраста

Форма и процедура мониторинга. Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОО, работающими с ребенком. Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности компетентностей, которые и являются критериями качества реализации Программы.

Мониторинг проводится группой специалистов ДОО.

Изучение специалистами приобретенных компетенций дошкольника

Компетенции	Специалисты ДОО	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Воспитатель; инструктор по физкультуре (при наличии)	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты
Любознательный, активный	Воспитатель; педагог-психолог (при наличии)	Наблюдение в процессе деятельности
Эмоционально отзывчивый	Воспитатель; педагог-психолог, музыкальный руководитель (при наличии)	Стандартизированное наблюдение, беседа
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со	Воспитатель; педагог-психолог (при наличии)	Стандартизированное наблюдение, тесты, беседа

взрослыми и сверстниками		
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Воспитатель; педагог-психолог (при наличии)	Наблюдение в процессе деятельности, тесты, беседа
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Воспитатель; педагог-психолог (при наличии)	Наблюдение в процессе деятельности, тесты, беседа
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Воспитатель	Беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Воспитатель; педагог-психолог (при наличии)	Наблюдение в процессе деятельности, тесты, беседа
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Воспитатель; педагог-психолог, музыкальный руководитель (при наличии)	Наблюдение в процессе деятельности, тесты, беседа, анализ продуктов деятельности

Периодичность мониторинга: 2 раз в год.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей. В ДОО используется педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (автор-составитель: Н.В. Верещагина)

Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка

Инструменты направлены на выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса детского сада с целью освоения образовательной программы дошкольного образования.

Диагностическая система позволяет оценить как итоговый результат освоения образовательной программы дошкольного образования, так и промежуточные результаты на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет). Диагностическое обследование проводится с

каждым ребенком 2 раза в год, в начале (сентябре) и в конце (мае) учебного года.

Полученные в результате проведения диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

Низкие показатели, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка, используемых в ДОО, включают **четыре комплекта диагностического обследования** для каждой возрастной группы детского сада (младшей, средней, старшей, подготовительной) которые содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в группах ДОО любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной). Предлагаемые параметры оценки для определенной возрастной категории общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей на определенном возрастном этапе, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО.

Используемая диагностика позволяет оптимизировать образовательный процесс, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания ООП ДО.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения ООП ДО.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения ООП ДО, (т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области (правый нижний угол).

Этап 3. Получив средние значения по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по пяти образовательным областям и разделить на пять), следует соотнести их с интервалами нормативных значений. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей определенного возрастного этапа.)*

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по строкам)/ достаточный уровень реализации содержания ООП ДО (оценка по столбцам).

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза (оценка по строкам), а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту (оценка по строкам), а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области (оценка по столбцам).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей ДОО.

Система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые использует педагог для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе, или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы, применяемые педагогами ДОО:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями ДОО, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Карты развития детей по возрастным группам (приложение)

Мониторинг педагогического и медико-социального сопровождения детей МБДОУ «Детский сад «Лучик»

№ п/п	Возраст ребенка	Объект	Цель	Сроки проведения	Диагностический инструментарий	Ответственный за проведение	Вид, форма отчетности
1.	Ранний возраст 1-3г.	Диагностика физиологического и нервно-психического развития	Выявление уровня нервно-психического развития детей первых 3-х лет жизни.	По эпикризным периодам	К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни»	Воспитатель	Карта, диаграммы динамики развития
2.	Дети 3-7 лет	Оценка детской деятельности;	Анализ и оценка результативности образовательного процесса ДОО	Сентябрь-октябрь, май	Четыре комплекта диагностических методик (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка /авт.-сост. Н.В.Верещагина	Воспитатель	Карта развития детей Сводная таблица, таблица мониторинга
3.	Дети 5-6 лет	Диагностика основных параметров дошкольной зрелости	Выявление проблем в развитии	Апрель-май	М.Р.Битянова «Диагностика дошкольной зрелости».	Воспитатель	Протокол и рекомендации
4.	Дети 6,5 - 7 лет (период поступления в школу)	Определение готовности к обучению в школе.	Функциональная готовность к школе, уровень развития школьно необходимых функций	Апрель-май	Н.И. Гуткина «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению»	Воспитатель	Протокол, карта, аналитическая справка

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание реализуемой Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.)

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (для группы раннего возраста и 1 младшей группы с.51; для групп дошкольного возраста с.96)

Основные задачи социально- коммуникативного развития и ориентировочные достижения по возрастам

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)
<i>Второй год жизни. Группа раннего возраста</i>	
<p>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <p>2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</p> <p>4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.• Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением.• Активно подражает сверстникам и взрослым.• Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.• Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых.• Демонстрирует элементарный навык самообслуживания.• Обращается к взрослому с просьбой о помощи.

<p>желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активно включается в парные игры со взрослым.
<p>Третий год жизни. 1-я младшая группа</p>	
<p>1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</p> <p>2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</p> <p>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. • Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. • Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. • Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	
<p>Образовательный модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</p>	
<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. • По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. • Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. • Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение,

картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).	быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	<ul style="list-style-type: none"> • Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
Образовательный модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»	
1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> • По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»	
1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.	<ul style="list-style-type: none"> • С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
Пятый год жизни. Средняя группа	
Образовательный модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям,	<ul style="list-style-type: none"> • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые

<p>сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
---	---

Образовательный модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»

<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. • Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
---	--

Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения в

<i>быту, социуме, природе</i>	
<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. • В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. • Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
<i>Шестой год жизни. Старшая группа</i>	
<i>Образовательный модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</i>	
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. • Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. • Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. • Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. • Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
<i>Образовательный модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»</i>	
<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,

<p>общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>применению техники, современных машин и механизмов в труде.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. • Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. • С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
---	---

Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. • Ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.
--	--

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Образовательный модуль «Дошкольник входит в мир социальных

<i>отношений»</i>	
<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. • Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. • Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. • Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. • Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.
<i>Образовательный модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»</i>	
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. • Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. • Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего

<p>трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
<p><i>Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</i></p>	
<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
(приложение)**

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (для группы раннего возраста и 1 младшей группы с.56, для групп дошкольного возраста с.115)

Основные задачи

познавательного развития и ориентировочные достижения по возрастам

Задачи образовательной области	Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)
<i>Второй год жизни. Группа раннего возраста</i>	
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>1. Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским.</p> <p>2. Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.</p> <p>3. Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры). • Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). • Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. • Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру. • Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).
<p>от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев</p> <p>1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона).</p> <p>2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам. • Затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. • Не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

<p>3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).</p> <p>4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</p> <p>от 1 года 9 месяцев до 2 лет</p> <p>1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</p> <p>2. Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</p> <p>3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</p> <p>4. Развивать практическое экспериментирование.</p>	
<i>Третий год жизни. 1-я младшая группа</i>	
<p>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. • Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. • Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.

<p>детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы. • Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы). • Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. • По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.
--	---

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. • С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. • Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. • Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.
--	--

<p>взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	
<i>Пятый год жизни. Средняя группа</i>	
<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
<i>Шестой год жизни. Старшая группа</i>	
<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о

<p>проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах.
<p><i>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</i></p>	
<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

<p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
--	---

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.	
--	--

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»
(приложение)**

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (для группы раннего возраста 1 младшей группы с.62, для групп дошкольного возраста с.130)

**Основные задачи
речевого развития и ориентировочные достижения по возрастам**

Задачи образовательной области	Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)
<i>Второй год жизни. Группа раннего возраста</i>	
<p><i>Развитие умений понимать речь взрослого</i></p> <p>1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.</p> <p>2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»</p> <p>3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.</p> <p>4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. • Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. • Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). • Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим

<p>игрушками, с одной и той же игрушкой – разные действия.</p> <p>Развитие активной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). 2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?» 3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми). 4. Стимулировать подражание речи взрослого человека. 5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. 	<p>действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</p>
<p>Третий год жизни. 1-я младшая группа</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. 3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. • Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. • Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми:

<p>дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p>	<p>понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу. • По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений. • Называет предметы и объекты ближайшего окружения. • Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. • Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него. • Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. •
--	---

Пятый год жизни. Средняя группа

<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в
--	---

<p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>ближайшем окружении</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
--	---

Шестой год жизни. Старшая группа

<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования</p> <p>и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
---	---

<p>результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах.
<p><i>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</i></p>	
<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

<p>в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
---	---

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»
(приложение)**

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (для группы раннего возраста 1 младшей группы с.68, для групп дошкольного возраста с.143)

**Основные задачи
художественно-эстетического развития и ориентировочные достижения
по возрастам**

Задачи образовательной области	Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)
<i>Второй год жизни. Группа раннего возраста</i>	
<p>1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</p> <p>2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</p> <p>3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. • Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик – машина и др.). • Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. • Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
<i>Третий год жизни. 1-я младшая группа</i>	
<p>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать эмоциональный отклик</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). • Любит заниматься изобразительной

<p>детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>деятельностью совместно со взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. • Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. • Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. • Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. • Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.
--	---

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

<p>Изобразительное искусство</p> <p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. • Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. • Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство к реальными предметами. • Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
---	--

<p>детского творчества</p> <p>3. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>4. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>6. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	
<i>Художественная литература</i>	
<p>7. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>8. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>9. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>10. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. • Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. • Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. • Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

11. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.	
<i>Музыка</i>	
<p>12. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>13. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>14. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. • Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. • Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. • Эмоционально откликается на характер песни, пляски. • Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
Пятый год жизни. Средняя группа	
<p>Изобразительное искусство</p> <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. • Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. • Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>6. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>7. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	
<i>Художественная литература</i>	
<p>8. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>9. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>10. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. • Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. • Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. • С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

<p>11. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>12. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
<i>Музыка</i>	
<p>13. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>14. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>15. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>16. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>17. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>18. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>19. Стимулировать желание ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
<i>Шестой год жизни. Старшая группа</i>	
<p>Изобразительное искусство</p> <p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. • Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. • Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. • Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. • Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	
<p><i>Художественная литература</i></p>	
<p>8. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>9. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>10. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>11. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>12. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. • Знает фамилии 3-4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. • Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. • Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. • Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

<p>знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	
<p><i>Музыка</i></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. • Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях.
<p><i>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</i></p>	
<p>Изобразительное искусство</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. • Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

<p>образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства. художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. • Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
<i>Художественная литература</i>	
<p>8. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>9. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>10. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. • Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. • Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет

<p>анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>11. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>12. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. • Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
<i>Музыка</i>	
<p>13. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>14. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>15. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>16. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>17. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>18. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.</p> <p>19. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>20. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развита культура слушательского восприятия. • Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(приложение)**

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (для группы раннего возраста 1 младшей группы с.72, для групп дошкольного возраста с.172)

Основные задачи

физического развития и ориентировочные достижения по возрастам

Задачи образовательной области	Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)
<i>Второй год жизни. Группа раннего возраста</i>	
<p>1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</p> <p>2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</p> <p>3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед). • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса

5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.	выполнения движений.
<i>Третий год жизни. 1-я младшая группа</i>	
<p>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). • При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. • С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. • Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. • Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.
<i>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</i>	
<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. • При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. • Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. • Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. • С удовольствием применяет

<p>одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <ul style="list-style-type: none"> • С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	
<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному

	<p>осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
<i>Шестой год жизни. Старшая группа</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения движения товарищей. 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчество в двигательной деятельности. 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. • В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. • Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. • Имеет представления о некоторых видах спорта. • Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. • Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. • Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. • Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. • Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за

<p>навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>помощью).</p>
<p><i>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</i></p>	
<p>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). • В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. • Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. • Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. • Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. • Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. • Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (протыть

	ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
--	---

**Программно-методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»
(приложение)**

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности	3-7 лет <i>2 младшая, средняя, старшая и подгот. группы</i>	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры. Ситуации общения. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры. Ситуации общения. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Инсценировки.	Игры - экспериментирования, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	Беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры; игровая деятельность во время прогулки.	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание.
	5-7 лет <i>старшая и подгот. группы</i>	Беседы – занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-	Индивидуальная работы во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры;	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,

		творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки.	игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.	хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет <i>старшая и подгот. группы</i>	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия.	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет <i>старшая и подгот. группы</i>	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра, наблюдение, игровые упражнения	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет <i>старшая и подгот. группы</i>	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.	3-7 лет	Беседы, чтение,	Дидактические	Рассматривание

Формирование основ безопасности	<i>2 младшая, средняя, старшая и подгот. группы</i>	игровые упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки	и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности	иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада; творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность.
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<i>3-4 года 2 младшая группа</i>	Беседы, потешки, игровые ситуации, просмотр видеофильмов, наблюдения, поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.	Наблюдение, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, самостоятельных трудовых действий.	Дидактические игры, продуктивная деятельность, поручения.
	<i>4-5 лет средняя группа</i>	Беседа, поручение, чтение и рассматривание книг, потешки познавательного характера о труде взрослых, досуг, просмотр видеофильмов, дидактические игры, продуктивная деятельность	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, наблюдения.	Дидактические игры, творческие задания, поручения, совместный труд детей
	<i>5-7 лет старшая и подгот. групп</i>	Чтение художественной литературы,	Дидактические и развивающие игры, трудовые	Дидактические игры, рассматривание

	<i>ны</i>	поручения, игровые ситуации, досуг, продуктивная деятельность, просмотр видеофильмов, экскурсии.	поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей, книг. Уборка постелей после сна, сервировка стола. Подготовка материалов к занятиям.	иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, творческие задания, поручения, совместный труд детей.
7.2. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение.	Сюжетно-ролевые и дидактические игры.
	5-7 лет <i>старшая и подгот. группы</i>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	3-5 лет <i>2 младшая, средняя, группы</i>	Интегрированная деятельность, игровые упражнения, дидактические и подвижные игры,	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Дидактические, развивающие и подвижные игры

		рассматривание, наблюдение, чтение, досуг		
	5-7 лет <i>старшая и подготовительные группы</i>	Интегрированная деятельность, поисково-проблемные ситуации, игровые упражнения, дидактические и подвижные игры, рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения, рассматривание, наблюдение	Дидактические, развивающие и подвижные игры
2. Развитие сенсорной культуры и детского экспериментирования	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной среды. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры - экспериментирования, простейшие опыты. Наблюдения.	Игровые упражнения, наблюдение, обследование объектов, развивающие игры	Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры-экспериментирования, продуктивная деятельность
	5-7 лет <i>старшая и подготовительные группы</i>	Интегрированные занятия. Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной среды. Игровые занятия с	Игровые упражнения, наблюдение, обследование объектов, развивающие игры, игры – экспериментирования	Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры-экспериментирования, игры с использованием дидактического материала,

		использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры-экспериментирования, простейшие опыты. Тематическая прогулка. Викторины, КВН.	ния, проблемные ситуации.	продуктивная деятельность
3. Ознакомление с социальным миром и миром природы	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	Игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевые игры, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природы, экспериментирование, развивающие игры, экскурсии рассказ, беседа	Игра-экспериментирование, конструирование, развивающие игры
	5-7 лет <i>старшая и подготовительная группы</i>	Игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты, моделирование. Исследовательская	Сюжетно-ролевые игры, игровые обучающие ситуации, наблюдения Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Исследовательская	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами. Рассматривание, наблюдение, экспериментирование, конструирование, развивающие игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в

		<p>деятельность. Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>я деятельность. Конструирование, развивающие игры. Беседа, рассказ. Создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.</p>	<p>уголке природы.</p>
--	--	--	---	------------------------

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>3-5 лет <i>2 младшая, средняя, группы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Работа в книжном уголке • Чтение, 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Работа в книжном уголке • Чтение, рассматривание иллюстраций • Сценарии активизирующего 	<ul style="list-style-type: none"> • Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) • Совместная предметная и продуктивная деятельность детей • Игра-драматизация с использованием разных видов театра (театр на банках, ложках и др.) • Игры в парах и совместные игры

		<p>рассматривание Иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сценарии активизирующего Общения • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него • Хороводные игры, пальчиковые игры 	<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Хороводные игры, пальчиковые игры 	
	5-7 лет <i>старшая и подготовительная группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имитативные движения, пластические этюды • Сценарии активизирующего общения • Чтение, рассматривание иллюстраций • Беседа • Коммуникативные тренинги • Совместная продуктивная деятельность • Работа в книжном уголке • Экскурсии • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) • Коммуникативные тренинги • Тематические досуги • Чтение, рассматривание иллюстраций • Беседа • Совместная продуктивная деятельность • Работа в книжном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей • Сюжетно-ролевая игра • Игры-импровизации по мотивам сказок • Театрализованные игры • Игры с правилами • Игры парами (настольно-печатные) • Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов в устной речи	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная гимнастика • Дидактические игры, настольно-печатные игры • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений, пересказ • Работа в 	<ul style="list-style-type: none"> • Называние, повторение, слушание • Речевые дидактические игры • Наблюдения • Работа в книжном уголке • Чтение, беседа • Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей • Словотворчество • Игра-драматизация • Совместная продуктивная и игровая

		<p>книжном уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание скороговорок, чистоговорок • Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	стихов	<p>деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	<ul style="list-style-type: none"> • Сценарии активизирующего общения • Дидактические игры • Игры-драматизации • Разучивание, пересказ • Речевые задания и упражнения • Разучивание скороговорок, чистоговорок • Артикуляционная гимнастика • Проектная деятельность • Обучение пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые дидактические игры • Чтение, разучивание • Беседа • Досуги • Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей • Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Чтение художественной литературы • Досуги • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение правил речевого этикета (пассивное) • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная продуктивная и игровая деятельность
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированные ООД • Тематические досуги • Чтение художественной литературы • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы коммуникативных норм взрослого • Использование в повседневной жизни норм речевого этикета • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей • Сюжетно-ролевые игры

4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет <i>2 младшая и средняя группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений • Подбор иллюстраций • Чтение литературы • Подвижные игры • Досуги • Разучивание стихотворений • Рассказ • Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки • Беседа • Рассказ • Чтение • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Игры - драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические и настольно-печатные игры • Игры-драматизации • Рассматривание иллюстраций • Самостоятельная продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений
	5-7 лет <i>старшая и подготовительная группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной и познавательной литературы • Творческие задания • Пересказ • Литературные праздники, досуги • Презентация проектов • Ситуативное общение • Творческие игры • Игры-драматизации • Продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки • Беседа • Рассказ • Чтение • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Игры – драматизации • Тематические досуги • Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические и настольно-печатные игры • Игры-драматизации • Рассматривание иллюстраций • Самостоятельная продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>2. Развитие детского творчества.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству и художественной литературе.</p>	<p>3-5 лет</p> <p><i>2 младшая, средняя группы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов (игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины • Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов • Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы) • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров (4-5 лет) • Организация выставок детских работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов (игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины • Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов • Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы) • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров (4-5 лет) • Организация выставок детских работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность • Создание соответствующей предметно-пространственной среды • Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов • Рассматривание эстетически привлекательных предметов
	<p>5-7 лет</p> <p><i>старшая и</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность • Создание

	<p><i>подгот. группы</i></p>	<p>(игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов • Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы) • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров • Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников тематических и персональных репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, по настроению и др.) • Обсуждение произведений искусства, средств 	<p>(игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов • Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы) • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров • Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников тематических и персональных репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, по настроению и др.) • Обсуждение произведений искусства, средств 	<p>соответствующей предметно-пространственной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов • Рассмотрение эстетически привлекательных предметов • Экспериментирование с материалом • Дидактические игры • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров • Украшение предметов для личного использования
--	------------------------------	---	---	--

		<p>выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Украшение предметов для личного использования Экспериментирование с материалом Дидактические игры Проблемные ситуации Рассматривание схем и моделей Проектная деятельность Создание коллекций 	<p>выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Украшение предметов для личного использования Экспериментирование с материалом Дидактические игры Проблемные ситуации Рассматривание схем и моделей Проектная деятельность Создание коллекций 	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>3-5 лет 2 младшая и средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание народной, классической, детской музыки, музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (4-5 лет) Празднование дней рождения Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное 	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки сопровождающей проведение режимных моментов (утренняя гимнастика, прогулка, пробуждение после сна, культурно-гигиенические процедуры) Музыкальная подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности Экспериментирование со звуками Игры в праздники, концерт Музыкально-дидактические игры

		исполнение <ul style="list-style-type: none"> Музыкальное упражнение Попевка Распевка Танец Музыкальная сюжетная игра 		
	5-7 лет <i>старшая и подготовительные группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание народной, классической, детской музыки, музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Танец Музыкальная сюжетная игра Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (утренняя гимнастика, прогулка, пробуждение после сна, культурно-гигиенические процедуры) Музыкальная подвижная игра Концерт-импровизация (на прогулке) Инсценирование песен 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности Экспериментирование со звуками Игры в праздники, концерт, оркестр и др. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации

		интегративного характера, элементарного музыкального содержания <ul style="list-style-type: none"> • Двигательный, пластический, танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация 		
--	--	--	--	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1. Развитие двигательной деятельности 2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	3-5 лет <i>2 младшая, средняя, группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, гимнастика после сна • Физкультурные развлечения и досуги • Подвижные игры • Игровые сюжеты • Игровая беседа с элементами движений • Физкультминутки • Подвижные игры с элементами спортивных игр • Ситуативные разговоры • Проблемные ситуации • Беседы и рассказы о здоровом образе жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, гимнастика после сна • Подвижные игры • Игровые сюжеты • Игровая беседа с элементами движений • Физкультминутки • Спортивные игры • Ситуативные разговоры • Проблемные ситуации • Беседы и рассказы о здоровом образе жизни • Закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения и подвижные игры во второй половине дня • Самостоятельная двигательная активность • Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения) • Подвижные игры; • Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы физкультуры; • Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья.
	5-7 лет <i>старшая и подгот.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, гимнастика после сна • Спортивные и 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения и подвижные игры

	<i>группы</i>	физкультурные развлечения и досуги <ul style="list-style-type: none"> • Соревновательные состязания • Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр • Игровые сюжеты • Игровая беседа с элементами движений • Физкультминутки и динамические паузы • Ситуативные разговоры • Проблемные ситуации • Беседы и рассказы о здоровом образе жизни • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр • Игровые сюжеты • Игровая беседа с элементами движений • Физкультминутки и динамические паузы • Ситуативные разговоры • Проблемные ситуации • Беседы и рассказы о здоровом образе жизни • Проектная деятельность • Закаливающие процедуры 	Самостоятельная двигательная активность <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения); • Подвижные игры; • Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре • Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы спорта и физкультуры • Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта.
--	---------------	--	--	---

Описание вариативных методов и средств реализации Программы

В ДОО чаще всего используется традиционная классификация методов по источнику передачи информации и характеру ее восприятия – это наглядные, словесные и практические методы (авт. Е.Я. Голант, Н.М. Верзилия и др.).

Данная группа методов удобна в практической деятельности, но не отображает особенности усложнения познавательной деятельности детей, нарастание их самостоятельности и активности. Для того чтобы наиболее полно раскрыть особенности развития ребенка как субъекта учебно-познавательной деятельности педагоги в своей деятельности применяют группу методов обучения, разработанную М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером – классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности. В данной классификации четко представлены все составляющие метода: цель обучения, способ усвоения учебного материала и характер взаимодействия обучающего и обучаемого.

Классификация методов обучения по источнику передачи информации и характеру ее восприятия:

1) ***Словесные методы:*** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основные средства: устное или печатное слово (фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

2) ***Наглядные методы:***

а) ***Наблюдение***

- распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

- за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.)

- дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

- репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части – картина всего явления.

б) ***Метод демонстрации,*** включает различные приемы:

- показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

- показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

- показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

- демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

в) ***Использование ТСО*** - в обучении дошкольников используется демонстрация диапозитивов, диафильмов, кинофильмов. В последнее время используются компьютеры, интерактивное оборудование и мультимедийная техника. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает образовательный процесс более привлекательным.

Основные средства: плакаты, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, слайды, модели, макеты, муляжи, видеофильмы, презентации, электронные образовательные программы.

3) ***Методы практического обучения:***

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

- приучение;

- технические и творческие действия.

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер)

Название метода обучения и его краткая характеристика	Особенности деятельности педагога в процессе обучения	Особенности деятельности ребенка в процессе обучения
Информационно-рецептивный метод – экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие знаний, осознание, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и пр.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений	Предъявление знаний на воспроизведение знаний и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация знаний, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения на основе образа воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие знаний, осознание знаний и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание.
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация знаний, самостоятельное решение части задачи, запоминание.
<i>Примеры применения:</i> Упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и

проблем	опытов	самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование		

2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Парциальные программы, реализуемые в ДОО.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди;
2. Ребенок и природа;
3. Здоровье ребенка;
4. Ребенок дома;
5. Эмоциональное благополучие ребенка;
6. Ребенок на улицах города.

В раздел **«Ребенок и другие люди»** авторы программы сочли необходимым включить особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни.

Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Нередко дошкольники считают, что опасными являются люди с неприятной внешностью или манерой поведения.

Авторы рекомендуют в таких случаях показать детям моменты не совпадения приятной внешности и недобрых намерений. Подобные ситуации предлагается проиллюстрировать на доступных пониманию детей примерах из знакомых сказок и литературных произведений («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - злая мачеха, прикинувшись доброй старушкой, угостила царевну отравленным яблоком; «Золушка» - неприглядный наряд и внешность героини и ее доброта; «Аленький цветочек» - в страшное чудовище был превращен добрый принц) или обсудить со старшими детьми примеры из их жизненного опыта.

Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения – громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Педагогам и родителям следует понимать, что формирование дисциплинированного поведения и уважения к старшим не противоречит таким формам поведения ребенка, когда ему надо противостоять уговорам, предложениям, запугиваниям, уметь сказать «нет» другим детям, прежде

всего подросткам, которые могут втянуть ребенка в опасную ситуацию (уйти далеко от дома, пойти посмотреть на стройку, разжечь костер, забраться на чердак, спуститься в подвал и т.п.). Опасность может подстергать ребенка не только на улице, но и дома – и об этом ребенок должен быть предупрежден: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей. Авторы предлагают проводить с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

При обсуждении с детьми вышеперечисленных тем педагогам следует проявлять тактичность и осторожность, подбирать адекватные методы работы, чтобы не спровоцировать невротические реакции или появление страхов у детей.

Авторы предусматривают также обсуждение такой ситуации, когда ребенок дома или на улице становится объектом сексуального насилия. В разделе разъясняется поведение педагога, если ребенок доверил ему свою тайну. Не следует показывать испуг, гнев, смущение или отвращение. Возможно, что педагог является единственным взрослым, посвященным в происходящее, поэтому несет моральную ответственность в данной ситуации и должен поддержать ребенка и принять необходимые меры, чтобы помочь обратиться к компетентным людям.

Содержание раздела *«Ребенок и природа»* позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля – наш общий дом, а человек – часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека. Этим объясняются многие привычные предостережения и требования взрослых (пить кипяченую воду, мыть фрукты, овощи, руки перед едой), которые уберегут от болезней, а иногда и спасут жизнь. Аргументируя такие требования, можно показать детям опыты с микроскопом, лупой, фильтрами, наглядно демонстрируя то, что содержится в воде.

В беседах, рассказах, во время экскурсии в природу, с помощью кино и видеоматериалов детей знакомят с ядовитыми растениями, грибами, ягодами, учат отличать их от съедобных. Объясняют детям, что можно делать и чего нельзя при контактах с домашними, бездомными и дикими животными. Одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей в этом направлении: уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора.

Раздел *«Ребенок дома»* раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.

Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей:

1. Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Это спички, газовая плита, печь, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения.

2. Предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования.

3. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах: бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты. Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Содержание раздела *«Здоровье ребенка»* направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму. Педагог рассказывает детям, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно-двигательная, мышечная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Важно сформировать умение прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем. Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапии, массаже, корригирующей гимнастике.

В доступной форме детям рассказывают о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма. Педагог должен рассказать, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком). Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях. Предлагают под микроскопом рассмотреть каплю слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Объясняют ребенку, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств. Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах

и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло. Обсуждают с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой; пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги; переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Основным условием работы по разделу *«Эмоциональное благополучие ребенка»* авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому авторы программы ориентируют взрослых на внимательное отношение к этим явлениям у детей, предлагая им рассказать о своих переживаниях. Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д. Неблагоприятная атмосфера в группе нередко возникает при конфликтных ситуациях между детьми, когда кто-либо из детей стремится удовлетворить свои желания, не считаясь с потребностями других. Конфликты неизбежны, так как ребенку порой трудно ориентироваться на желания сверстника, понять, что он чувствует. Поэтому важно научить детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк. Необходимо также создавать условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использовать беседу, игру-драматизацию), научить детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей. Важно создавать условия для игр, в которых необходимы согласованные действия, взаимопомощь, решение проблемных и жизненных ситуаций, требующих проявления взаимопонимания и умения разрешать конфликты.

Работа по разделу *«Ребенок на улицах города»* проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребятам знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда,

самоката, детского автомобиля). Перечень дорожных знаков, с которыми детей знакомят в детском саду, зависит от места проживания ребенка и места расположения детского сада. Детей знакомят с работой службы безопасности движения и милиционера-регулирующего. Предметом обсуждения с детьми являются также правила поведения в транспорте (как надо входить, выходить, обходить транспортное средство, не высовываться из окон салона автомобиля, не стоять у дверей, мешая выходу, уступать место пожилым). В беседах, играх дети конкретизируют и закрепляют представления, накапливают первоначальный опыт. Детям следует объяснить, что нужно предпринять, если они потерялись на улице, к кому следует обратиться за помощью, назвать свой адрес.

В программу включены организационно-методические рекомендации по отбору содержания для работы с детьми с учетом их опыта и сложившихся представлений. Авторы считают, что при регулировании поведения детей прямые запреты со стороны взрослых должны быть минимальны, тщательно обоснованы и продуманы. Необходимо найти позитивные способы вербального воздействия на детей. Эффективен и способ показа детям последствий неправильного поведения. Важно по возможности при каждом случае поощрить детей за хороший поступок или за соблюдение запрещающих правил поведения. Особенность работы по программе, как считают авторы, состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и, прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания — неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

2.4.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий (климатических), в которых осуществляется образовательная деятельность

При реализации основной образовательной программы принимаются во внимание особенности региона, где расположена ДОО.

1. Климатические особенности региона

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Владимирская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, паводок и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательной деятельности в ДОО.

Основными чертами климата являются умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается, в теплое время года — жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период года (сентябрь – май);
- теплый период года (июнь – август) – время каникул.

Поскольку холодный период длится большую часть года, то наиболее актуальной является задача укрепления здоровья детей. В соответствии с действующими СанПиН в каждой дошкольной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. С целью укрепления здоровья детей в ДОО разработана система оздоровительных и закаляющих мероприятий, режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, а содержание образовательной работы направлено на формирование основ культуры здоровья.

В организованной образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

2. Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Владимирского края, а именно Вязниковского района, также учитываются при проектировании содержания образовательной деятельности.

В ДОО выстроены деловые отношения с социальными партнерами на договорной основе, что создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития дошкольников, эффективной реализации поставленных задач.

ДОО сотрудничает с субъектами социума:

Учреждения	Задачи	Формы
МБОУ «Лукновская основная общеобразовательная школа»	Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	Экскурсии Взаимопосещение занятий Семинары Концерты Совместные мероприятия Конкурсы
МБУ «КДК» Лукновский Дом культуры «Отдых»	Знакомство с разными видами и жанрами искусства, развитие творческих способностей детей	Конкурсы Концерты Экскурсии
МБУК «ЦБС Вязниковского района Владимирской области» Лукновская сельская библиотека	Поддержание активного таяготения детей к книге, развитие интереса и любви к ней	Экскурсии Занятия
Детская поликлиника	Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование представлений о труде медицинских работников	Экскурсии Логопедия Осмотры специалистами

2.4.3. Организация и содержание дополнительного образования детей

Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям (законным представителям) возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Курс занятий кружка рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 - 25 минут, во 2 половине дня. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, возможностей ДОО, социального заказа родителей (законных представителей), времени года, выбора темы и т.д.

Система дополнительного образования детей в ДОО представлена в приложении.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме;
- развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности

ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах ДОО игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются ДОО с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом

работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в ДОО организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игра, как культурная практика

Виды и примерная регламентация игровой деятельности детей

Классификация игр (по С.Л. Новоселовой «О новой классификации детских игр»)			Возрастная адресность / периодичность			
Классы	Виды	Подвиды	Ранний возраст (2-3 года)	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-7 лет)
Игры, возникающие по инициативе ребенка (творческие игры)	Игры-экспериментирования	С природными объектами	--	--	1 раз в нед.	1 раз в нед.
		Со специальными игрушками для экспериментирования	2 раз в нед.	2 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-отобразительные игры	ежедневно	--	--	--
		Сюжетно-ролевые игры	--	ежедневно	ежедневно	ежедневно
		Строительные игры	2 раз в нед.	2 раз в нед.	2 раз в нед.	2 раз в нед.
		Режиссерские игры	--	--	1 раз в нед.	1 раз в нед.
Театрализованные игры	--	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого (игры с правилами)	Обучающие игры	Дидактические игры (сюжетно-дидактические, дидактические игры с предметами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
		Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
		Музыкальные игры	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.
	Досуговые игры	Интеллектуальные (развивающие) игры	--	--	--	2 раз в нед.
		Игры-забавы	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.

					нед.	
		Игры-развлечения	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.
		Театрально-постановочные игры	--	--	1 раз в мес.	1 раз в мес.
		Празднично-карнавальные игры	--	1 раз в мес.	1 раз в мес.	1 раз в мес.
		Компьютерные (интерактивные) игры	--	--	--	1 раз в нед.
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (могут возникать как по инициативе взрослого, так и детей)		Обрядовые (культовые игры)	--	В соответствии с темами и календарем событий		
		Народные игры	1 раз в нед.	1 раз в нед.	2 раз в нед.	2 раз в нед.
		Пальчиковые и хороводные игры (сенсомоторные)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Характеристика основных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста

(С. А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Виды игровой деятельности	Характерные особенности игры как вида детской деятельности					
Творческие самостоятельные игры						
Сюжетно-ролевая игра Общая характеристика сюжетно-ролевой игры	Общая характеристика сюжетно-ролевой игры	Компоненты сюжетно-ролевой игры	Условия развития сюжетной игры	Усложнение сюжетно-ролевой игры	Методы руководства игрой	
					прямые	косвенные

<p>Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация. Сюжетно-ролевая игра носит двучастный характер: совместная игра взрослого с детьми сочетается с самостоятельной игрой самих детей. В сюжетно-ролевой игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к событиям, которые разыгрывает. Сюжетно-ролевая игра носит творческий характер: имеет замысел, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием способностей отражать свои впечатления об окружающем мире. Сущность сюжетно-ролевой игры в том, что в ней посредством игровых действий и ролевого диалога отражаются отношения между людьми.</p>	<p>Сюжет игры – сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих (бытовые - игры в семью; производственные - профессиональный труд людей - игры в магазин, больницу'; общественные – игры в школу, библиотеку). Содержание – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между людьми (строится на основе личного опыта, литературных произведений, телепередач, рассматриваемого иллюстрированного материала).</p>	<p>Постоянное расширение знаний об окружающей действительности. Обогащение впечатлений детей и игрового опыта. Педагогически целесообразный подбор игрушек и игрового материала Созвучность сюжета игры интересам и чувствам ребенка, его личному опыту. Учет возрастных возможностей детей. Участие взрослого в игровой деятельности как равного партнера, как носителя игровой культуры (передача детям на каждом возрастном этапе новых, более сложных способов построения игры).</p>	<p>Усиление целенаправленности, последовательности и связности изображаемого в игре события. Постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой. Обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений).</p>	<p>Методы и приемы, направленные на развитие игровой деятельности детей: ролевое участие педагога в игре; демонстрация способов построения игры; участие в придумывании замысла игры, в сговоре на игру, в распределении ролей; разъяснение, помощь, совет по ходу игры; предложение новой темы или сюжетной линии игры и т.п.</p>	<p>Методы и приемы, направленные на обогащение детей представлениями и впечатлениями об окружающем мире: экскурсии, наблюдения, беседы и пр. Напоминание о прошлых играх детей. Наводящие вопросы. Изменение игровой среды. Организация изобразительной, трудовой, конструктивной деятельности, которая может подтолкнуть к игре. Внесение новой игрушки. Создание игровой ситуации.</p>
---	--	--	--	--	--

		Роль – игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представленными о данном персонаже (роль является средством реализации сюжета, воплощается через игровые действия и ролевую речь).				
Режиссерская игра	Отличительные особенности и сущность режиссерских игр	Педагогические условия развития режиссерских игр	Условия развития режиссерских игр	Способы осуществления режиссерских игр	Организация режиссерских игр	
					Формы организации	Руководство игрой
	Главным компонентом является речь (ребенок использует речевые выразительные средства для создания образов персонажей). Партнерами ребенка являются неодушевленные предметы (игрушки, их заместители). Является разновидностью творческих игр. Предметы и игрушки используются как в своем непосредственном значении, так и	Создание индивидуального пространства (обеспечение места и времени игры). Подбор и размещение игрового	Содержание режиссерских игр строится на основе: непосредственного опыта ребенка; знаний, полученных из книг, телепередач, рассказов; комбинирования	Способами осуществления режиссерских игр являются: отдельные эпизоды (сцены); цепочки игровых	Младший дошкольный возраст - индивидуальная игра Средний и старший дошколь	Руководство во режиссерской игрой опосредованное: подбор игрового материала ; внесение новой

в переносном (выполняют функцию, не закрепленную за ними общечеловеческим опытом). Режиссерская игра имеет сходство с деятельностью режиссера (ребенок создает сюжет игры, ее сценарий, развивает ее).		материала. Сотворчество педагога и ребенка. Отсутствие прямых указаний и замечаний в адрес ребенка	впечатлений.	действий.	ный возраст - совместная игра	игрушки; обсуждение прочитанного литературного произведения; предложение подсказка, совет; наводящие вопросы
Театрализованная игра	Виды, сущность и особенности театрализованных игр	Сюжет театрализованных игр	Сходство театрализованных игр с другими видами игр		Подготовка детей к участию в театрализованной игре	
Виды театрализованных игр: игры-драматизации; игры-инсценировки. Сущность театрализованной игры - разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). В театрализованной игре происходит развитие различных видов творчества: художественно-речевого; музыкально-игрового; танцевального; сценического; певческого.		Выделяют 2 вида сюжета: готовый сюжет; сюжет, измененный детской фантазией.	С творческими играми: наличие замысла; сочетание ролевых и реальных действий и отношений; самостоятельность и самоорганизация детей.	С играми с готовым содержанием и правилами: предопределенность сюжета текстом произведения.	Личный опыт ребенка разнообразные впечатления об окружающем, развитое воображение чувства Владение изобразительными средствами: мимикой, жестами, телодвижением. Эстетическое восприятие художественного произведения. Понимание художественного произведения: умение вслушиваться в текст, улавливать интонацию. Анализ поступков героев, их оценка.	
Строительная игра	Сущность и особенности строительных игр	Виды строительных игр	Развивающее значение строительных игр	Условия организации и игр со строительным материалом	Методика обучения конструктивным умениям	
Разновидность творческой игры. В ней дети отражают знания и впечатления об окружающем мире, самостоятельно возводят различные постройки, но в обобщенном и схематизированном виде. В ней происходит замещение одних предметов другими. Строительная игра протекает в форме ролевой игры. Содержание		Игры со специально созданным строительным материалом (напольным и настольным) : разные	Происходит многогранное развитие умственной деятельности детей. Развитие мышления, пространственного воображения, наблюдательности	Организация игровой среды. Обеспечение времени и места для игр со строительным материалом.	Виды конструирования: по образцу; по схеме (чертежу, рисунку, фотографии) по заданной теме; по собственному замыслу; по условиям, по модели.	

исчерпывается возведением и обыгрыванием построек. В основе строительной игры лежат конструктивные умения и способности, развитие которых требует специального обучения.	виды конструкторов, строительные наборы, мягкие модули и т.п. Игры с природным материалом: песок, снег, глина, камни и пр.. Игры с подсобными материалами : доски, ящики, коробки, флаконы и др.	Развитие конструктивных умений. Обогащение сенсорного опыта.	Бережное отношение к постройкам детей. Создание условий для современных построек. Объединение детей для совместных построек. Формирование бережного отношения детей к конструктивным и строительным материалам.	Формирование интереса к игре - приемы: педагог строит сам, вовлекая детей в обыгрывание постройки; сотворчество: педагог предлагает достроить, перестроить, изменить постройку; ознакомление со строительством в действительной жизни	Развитие конструктивных умений – приемы: демонстрация образа; показ способов постройки и с объяснением приемов конструирования; постановка проблемной задачи; сообщение темы постройки и с указанием условий
--	--	--	---	---	--

Игры с готовым содержанием и правилами

Дидактическая игра	Особенности игры	Виды дидактических игр	Структура дидактической игры	Позиция педагога в дидактической игре	Руководство дидактическими играми
Дидактические игры относятся к категории обучающих игр, т.е. создаются взрослыми в целях воспитания, развития и обучения детей. Возникают по инициативе взрослого. Игра носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов. Направлены на: становление у детей нормативной регуляции поведения; развитие мотивации достижения и стремления к волевому усилию; развитие психических процессов (мышление, память, воображение, восприятие, внимание, речь); формирование, закрепление и		<u>По содержанию:</u> математические; природоведческие; речевые и пр. <u>материалу:</u> игры с предметами и игрушками; настольнопечатные игры; словесные игры;	Игровые задачи дидактические задачи. Игровые действия. Игровые приемы. Игровой результат – дидактический результат	Педагог организует дидактическую игру и следит за ее ходом. Принимает непосредственное участие в игре (например, выполняет роль ведущего). Наблюдает за ходом игры, готов	<u>Подготовка к игре:</u> выбор игры в соответствии с дидактическими задачами; определение времени игры; выбор места игры в педагогическом процессе; определение количества играющих; подготовка игрового оборудования; продумывание усложнений дидактической задачи.

<p>обобщение у детей знаний, умений и навыков.</p>	<p>музыкальные игры и пр.; <u>По типу компетенции играющего:</u> игры на удачу; игры на умственную компетенцию.</p>		<p>при необходимости оказать играющим помощь.</p>	<p><u>Проведение игры:</u> ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, игровыми правилами и действиями; мотивация детей на игру; объяснение хода игры и показ игровых действий; определение роли взрослого в игре; подведение итогов игры. <u>Подведение итогов игры:</u> взрослый отмечает тех, кто хорошо выполнял правила, помогал товарищам, был активен, честен.</p>
--	---	--	---	--

Виды подвижных игр

Подвижная игра	Особенности игры	По степени подвижности	По типу основного движения	По используемым материалам	По происхождению	По структуре
<p>Возникают по инициативе взрослого, относятся к категории обучающих игр. Игра носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов. Удовлетворяют потребность детей в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Направлены на: становление у детей нормативной регуляции поведения; развитие мотивации достижения и стремления к волевому усилию; развитие двигательной активности и физических качеств.</p>	<p>Игры малой подвижности Игры средней подвижности Игры большой подвижности</p>	<p>Игры с прыжками. Игры с бегом, перебежками. Игры с метанием. Игры с лазаньем и т.п. Игры с мячами. Игры с лентами. Игры с обручами и др.</p>		<p>Народные. Авторские. Сюжетные Бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных элементов).</p>	По характеру организации игры	
					Игры без разделения на группы (команды)	
					Игры с разделением на команды	
					По типу компетенции играющего	
					Подвижные игры являются играми на физическую компетенцию	
					Методика проведения подвижных игр	
					Сбор детей на игру, создание интереса к игре, объяснение игры, распределение ролей в игре, руководство ходом игры, варьирование и усложнение подвижных игр.	

Характеристика возрастных возможностей детей в основных видах игровой деятельности

(П.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по дошкольной психологии»)

Виды игровой деятельности	Характеристика возрастных возможностей			
Сюжетно-ролевые игры	Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Основные задачи развития сюжетно-ролевой игры	Формировать у детей умение развешивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым или ребенком.	Формировать у детей умение принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развешивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.	Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять свою игровую роль и обозначать для партнеров новую роль в процессе развешивания игры.	Подводить детей к более сложному способу построения игры — совместному сюжетосложению. Формировать умение развешивать совместную игру-придумывание за счет комбинирования разнообразных событий, введения многотемных сюжетов и разноконтекстных ролей.
Отличительные особенности сюжетной игры	Условные игровые действия с игрушками, предметами, сюжетноотобразительный характер игры, игры «рядом». Зарождаются предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры.	Характерная особенность — переход от действия с игрушками к взаимодействию с партнерами; парное ролевое взаимодействие, появление ролевых диалогов, осуществление специфических действий с предметами.	Игра носит характер свободной импровизации, характерно гибкое ролевое поведение, расширение диапазона игровых ролей, динамичное развешивание сюжета, ее многоперсональность.	Характерные особенности - переход игры в воображаемый план (игры-придумки, игры-фантазирования на основе сюжетосложения); многотемность игры; разноконтекстные роли; коллективный характер игры.
Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшейся на глаза игрушкой, подражанием другим детям.	Дети самостоятельно придумывают замысел игры и ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга.	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как	Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера,

	Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на машине). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в сюжетнообразительных играх с игрушками. В конце 3-го года жизни дети начинают создавать условия для игр, обозначать замысел игры. Игровые замыслы начинают адресовываться группе детей.	Поэтому взрослый в случае необходимости помогает словесно обозначить игровой замысел или задачу	правило, дети сами договариваются перед началом игры, но при реализации замысла могут возникнуть затруднения.	достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
Содержание игры	Основное содержание игры — действия с предметами, при этом ребенок может совершать одно игровое действие с разными игрушками и разные игровые действия с одной игрушкой. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами игры.	Сюжетно-образительная игра переходит в сюжетно-ролевою. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.	Содержанием игр становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых с действиями с орудиями, предметами отодвигается на второй план.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. Часто игра протекает в воображаемом словесно оформленном игровом плане (разыгрывание ролей в форме игровой беседы без использования предметов и игрушек, игры-придумки, игры-фантазирования).
Сюжет игры	Дети используют предметно-игровой способ построения игры: последовательность сюжетноигровых действий.	Способ построения игры - парное ролевое взаимодействие с партнером. Сюжет - цепочка из двух действий, воображаемую	Способ построения игры - ролевое поведение: умение взять на себя роль, обозначить ее перед партнерами	В старшем дошкольном возрасте сюжет держится на воображаемой ситуации. Способ построения игры - совместное

	<p>Сюжеты по преимуществу бытовые. Они не многочисленны, однообразны, неустойчивы. К концу 3-го года жизни дети начинают объединять в игре 2-3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизода из сказок.</p>	<p>ситуацию удерживает взрослый. Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны, появляются многоперсональные сюжеты (2-3 персонажа). Дети чаще используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.</p>	<p>по игре. Сюжет - цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Сюжеты развернуты и разнообразны, количество персонажей в сюжете увеличивается, появляются многоперсональные сюжеты. При этом могут возникать затруднения в развертывании сюжетных линий. Наряду с бытовыми появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизода из сказок и реальной жизни. Могут создавать сюжет индивидуальной игры, используя знания, полученные из разных источников.</p>	<p>сюжетосложение, комбинирование различных событий. Придуманый со взрослым сюжет игры-фантазирования часто становится толчком для игры с распределением ролей, с развертыванием игровых действий с игрушками, т.е. происходит «разыгрывание» придуманного сюжета. Сюжеты приобретают многотемный характер, динамичны. Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Эпизода из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх детей. Дети при построении сюжета умеют комбинировать знания, полученные из разных источников. Дети могут создавать свои сюжеты, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера.</p>
<p>Выполнение роли и взаимодействие детей в игре</p>	<p>К концу 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым</p>	<p>Ребенок берет на себя роль, осуществляет ее фактически, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с</p>	<p>Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, появляется ролевое</p>	<p>Роли распределяются детьми самостоятельно, часто используется смена ролей при включении в</p>

	<p>действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предмето-заместителей. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм.</p>	<p>интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм с сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.</p>	<p>взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Могут изменить свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, в зависимости от сюжета. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (мимика, жесты, движения, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им достаточно легко удаётся взаимодействие в игре. Могут возникать затруднения при распределении ролей, по ходу дети игры могут менять роль.</p>	<p>сюжет новых персонажей. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. В игру вводятся разноконтекстные роли. Часто игра разворачивается в подгруппах детей, возрастает инициатива всех участников игры (дети меньше зависят от активности 1 ребенка-лидера), дети могут прислушиваться к партнерам, согласовывать их замыслы и действия со своими.</p>
<p>Игровые действия, игровые предметы</p>	<p>К концу 3-го года жизни дети принимают от взрослого и выполняют, действия с предметами-заместителями, сообщают другим предполагаемое содержание своих действий с ними. Они воспринимают воображаемую</p>	<p>В этом возрасте детям свойственны отдельные игровые действия, носящие условный характер. Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют</p>	<p>В этом возрасте детям свойственны взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер. Дети самостоятельно выбирают предметы - заместители. Совершенствуются способы действия с</p>	<p>В этом возрасте осуществляется переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей; наблюдается отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение,</p>

	<p>ситуацию, играют с воображаемыми предметами, переходят к активной замене хорошо освоенных действий словом («Куклы уже поели»). Им становится доступна условность игры («Это понарошку»). Дети переходят к обобщенным действиям. В совместных играх они сначала выполняют одинаковые действия, функции играющих разделяются (один причесывает другого), к 3-му году жизни появляются первые коллективные игры.</p>	<p>действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам-заместителям, часто предлагают свой вариант сверстника. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.</p>	<p>предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.</p>	<p>сотрудничество), техника игровых действий условна. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками, собственными самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы. Происходит свертывание многих игровых действий, они часто заменяются словом.</p>
Правила игры	<p>Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функцию ее регулятора</p>	<p>Правила регулируют последовательность действий</p>	<p>Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.</p>	
Особенности руководства игрой	<p>Формирование условного игрового действия происходит в совместной игре</p>	<p>Воспитатель играет вместе с детьми, он развертывает игру таким образом,</p>	<p>Совместную игру воспитателя с детьми надо строить так, чтобы для ребенка</p>	<p>ководства игрой придумыванием: 1) совместное «вспоминание»</p>

	<p>взрослого с детьми, ще делает акцент на условном действии с предметом и начинает ориентировать детей на вербальное обозначение смысла этого действия, на обращение игрового действия к партнеру-сверстнику.</p>	<p>чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, действия с игрушкой сводятся к минимуму); ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала - взрослого, а затем – сверстника)</p>	<p>возникла необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий: 1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; 2) отказ от однозначного соответствия числа ролей в сюжете количеству участников игры (ролей должно быть больше, чем участников). Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие со многими детьми, меняя свою роль в зависимости от роли ребенка, активизирует ролевой диалог, «закрывает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.</p>	<p>(пересказ) известной сказки; 2) частичное преобразование известной сказки – «расшатывание» сюжета; 3) придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов – комбинирование разнообразных событий; 4) развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»; 5) придумывание новых историй на основе реалистических событий. Взрослому необходимо ориентировать детей на слушание друг друга, на продолжение рассказа партнера, на умение согласовывать индивидуальные замыслы.</p>
Целевые ориентиры	<p>Дети в самостоятельной игре развертывают цепочки из 2 - 3 действий с</p>	<p>Дети в самостоятельной игре реализуют специфические ролевые действия и развертывают</p>	<p>В самостоятельной игре дети подключаются к уже играющим сверстникам, беря</p>	<p>В самостоятельной игре у детей возникает установка на придумывание</p>

	сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называют действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника.	ролевою речь, направленную на кукольных персонажей, осуществляют парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.	подходящие по смыслу' роли, диапазон актуализируемых детьми игровых ролей расширяется; дети широко используют способ условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями; в процессе игры динамично разворачивают сюжет за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок устанавливает разнообразные игровые связи: согласованно взаимодействует с 1-2 сверстниками, моделирует ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером.	новой, интересной игры. Сюжеты приобретают многооттеночный характер: в них комбинируются события и роли, относящиеся к разным смысловым сферам. Часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих игровых действий с предметами, учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают события, а не разыгрывают их. Часто игра разворачивается в группах до 3 - 5 детей, возрастает инициатива всех участников игры, дети умеют прислушиваться к партнерам, соединять их замыслы со своими.
Театрализованные игры	Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
		Выполняют действия в соответствии с текстом, который читает или рассказывает взрослый. В движениях,	Совместно со взрослыми участвуют в играх - выразительно передают игровые образы из знакомых сказок- По своей	На основе знакомых сказок развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей

		<p>мимике, интонациях выразительно передают наиболее яркие характеристики персонажей (зайчик пугливый, прыгает осторожно, быстро убегает от лисы; медведь неуклюжий). С помощью взрослого играют по мотивам несложных, хорошо знакомых литературных произведений. Используют в игре атрибуты (маски, элементы костюмов сказочных героев).</p>	<p>инициативе используют маски и элементы костюмов. В жестах, речи, движениях, мимике передают эмоциональные, физические особенности персонажей. Самостоятельно создают обстановку для игры.</p>	<p>из разных сказок. Готовят атрибуты для игры с помощью взрослого, затем самостоятельно. Выступают в играх от лица равных героев, передавая их видовые и индивидуальные особенности. Передают оттенки и разнообразие физических характеристик и эмоциональных переживаний с помощью мимики, пантомимики, речи.</p>
Игры с правилами (дидактические, подвижные и пр.)	Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
	<p>Проявляют интерес к играм с правилами, организованным взрослым, но детей привлекает само действие с предметами (объектами), правила игры не выполняют ее функцию регулятора.</p>	<p>Появляются предпосылки для возникновения игры с правилами как деятельности - дети могут произвольно действовать по 1-2 простым правилам, общим для всех участников игры: начинать или прекращать действовать по сигналу воспитателя, действовать поочередно. Правила регулируют последовательность действий.</p>	<p>Игры с правилами формируются у детей как специфическая деятельность во всей полноте следующих характеристик понимания игровых задач, стремление к результату – выигрышу через их выполнение; состязательные отношения между участниками; правила становятся формализованными, т.е. обязательными для всех участников игры,</p>	<p>Расширяется диапазон игр с правилами, появляются игры с разными типами взаимодействия. Появляется устойчивое отношение к правилу игры как обязательному для всех участников: дети осознают, что соблюдение правил является необходимым условием игры. Дети могут предварительно договариваться об условиях определения выигравшего,</p>

		<p>Организатором игр с правилами в большинстве случаев выступает взрослый, который берет на себя роль ведущего; осуществляются игры с правилами в виде совместной со взрослым игры либо при его чутком руководстве. В подвижных играх дети способны брать на себя роль ведущего.</p>	<p>они регулируют игровые действия, дети сами выполняют правила игры и следят за соблюдением правил игры другими участниками. Появляются новые виды игр с правилами. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью взрослого, организовывать хорошо знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.</p>	<p>распределять функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций – результатам установления очередности, жребия, взаимного контроля действий. У детей активизируются состязательные отношения в игре при достижении конечного результата-выигрыша, при этом они могут адекватно реагировать на проигрыш в игре. Дети могут самостоятельно организовывать знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.</p>
--	--	--	---	---

Деятельность взрослого по развитию творческой игры детей дошкольного возраста

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Возраст детей	Характеристика особенностей игры	Тип событийной проекции	В ДОО	В семье
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Игра ребенка характеризуется единичным повторяющимся событием или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция). В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно.</p>	<p>Общая стратегия руководства игрой</p>	<p>Воспитатель играет вместе с детьми, он развертывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, действия с игрушкой сводятся к минимуму); ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала - взрослого, а затем – сверстника).</p>	
		<p>Функциональная проекция</p>	<p>Педагог предлагает ребенку (детям) целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.</p>	<p>Родители используют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; - различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные изображения предметов с

				условными изображениями.
		Ролевая проекция	<p>Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начинает игру с обозначения ролевого персонажа; - втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; - подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; - организывает коммуникативные игры («телефонный разговор») 	<p>Родителям предлагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей; - изготовить вместе с ребенком фигурки персонажей из прочитанных литературных произведений; - разыграть с помощью изготовленных фигурок сказку, используя ролевой диалог.

		Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («автобус» из стульев; «корабль» из строительного материала или модулей).	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками.
Средний дошкольный возраст	В этом возрасте ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательным и. Дети уже способны активно	Общая стратегия руководства игрой	Воспитатель все также играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит детей с особыми игровыми приемами и призывает разыгрывать многоперсонажные сюжеты; строит игру так, чтобы для ребенка возникала необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания сюжета	

	играть без посредника - взрослого. Наблюдается сильная дифференциация в уровне игрового развития детей. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре: одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.	Функциональная проекция	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (появление нового предмета спровоцирует новое событие в игре).	
		Ролевая проекция	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и 3-х (и более) дополнительных («куст ролей», многоперсонажный сюжет) - такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию. Сначала взрослый играет совместно с детьми, затем «замыкает» детей на ролевое взаимодействие друг с другом.	Родители знакомят детей с художественным и произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Используют плоскостные фигурки, поделки, которые побуждают детей скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным действиям.
		Пространственная проекция	Воспитатель знакомит детей с образцами построения маркеров игрового пространства, используя эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители совместно с детьми изготавливают и используют маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками.
Старший дошкольный возраст	В этом возрасте ребенок в целом овладевает разнообразными способами	Общая стратегия руководства игрой	Перед воспитателем стоит задача не столько познакомить детей с различными	

	<p>проекция события в игре, каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (ряженье). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (действие по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.</p>		<p>проекциями события в игре, сколько научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, подбрасывает им неожиданные идеи, помогает объединить в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты (комбинаторика, сюжетосложение). Особую роль в развитии сюжетной игры выполняют условные маркеры игрового пространства (мозаичные макеты-карты).</p>	
		<p>Функциональная проекция</p>	<p>Педагог использует реалистичные предметы оперирования, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика)</p>	<p>Педагоги дают родителям рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах.</p>
		<p>Ролевая проекция</p>	<p>Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием опорной схемы «волшебной сказки».</p>	<p>Родители используют в играх с детьми наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.</p>
		<p>Пространственная</p>	<p>Педагог использует</p>	<p>Педагоги</p>

		я проекция	в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	проводят консультации для родителей по изготовлению различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров, которые дети затем используют в игре.
--	--	-------------------	---	--

Методы и приемы комплексного руководства творческими играми детей

(С. А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Методы руководства творческими играми	Приемы руководства, формы взаимодействия	Возрастная адресация			
		Ранний возраст (2-3 года)	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-7 лет)
I группа методов, направленная на обогащение детей представлениями и впечатлениям и об окружающем мире	Наблюдения	+	+	+	+
	Дидактические игры	+	+	+	+
	Беседа-рассказ воспитателя	--	+	+	+
	Игры имитационного характера	+	+	+	+
	Чтение художественной литературы (в том числе ориентированной на ролевое взаимодействие)	+	+	+	+
	Рассматривание демонстрационного материала (иллюстрации, фотографии, картины, игрушки и пр.)		+	+	+
	Игры-драматизации, игры-инсценировки, показ театра	+	+	+	+
	Экскурсии		+	+	+
	Просмотр диафильмов, видеофильмов		+	+	+
	Прослушивание аудиозаписей	+	+	+	+
Встречи с людьми разных профессий		+	+	+	

	Рассказывание историй из жизни взрослых и детей	+	+	+	+
	Обсуждение с детьми домашних дел взрослых	+	+		
	Рекомендации родителям посетить с детьми музей, театр, зоопарк, магазин, почту и пр.			+	+
	Мимические этюды, элементы психогимнастики			+	+
	Посещение с детьми другой группы, просмотр аналогичной игры, ее обсуждение			+	+
	Совместное составление рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть еще» и т.п.			+	+
	Совместное создание альбомов на тему игры				+
	Рисование на тему «Моя любимая роль»			+	+
	Словесные игры «Какой герой?», «Хорошо – плохо» (поступки героев, персонажей)			+	
II группа методов, направленная на развитие игровой деятельности детей	Участие воспитателя в игре в определенной последовательности (сопровождение и поддержка игры): 1) основная роль у воспитателя, второстепенная – у ребенка – втягивание ребенка в совместную игру; 2) второстепенная роль у воспитателя, основная роль у ребенка; 3) воспитатель уступает основную роль другому ребенку, «закрывает» детей для ролевого взаимодействия.	+	+	+	+
	Участие воспитателя в сговоре на игру, в распределении ролей, в подведении итогов игры		+	+	+
	Воображаемая ситуация	+	+	+	+

Обращение к ребенку от имени игрового персонажа («оживление» игрового персонажа)	+	+		
Включение игрового персонажа в режимные моменты	+	+		
Игра взрослого рядом с ребенком и подключение его к игре	+			
Речевое сопровождение взрослым действий ребенка	+	+		
Игровая интерпретация обычных действий ребенка	+			
Образец взрослого (показ действий с игрушками, предметами- заместителями)	+	+		
Сюрпризный момент	+	+	+	+
Внесение (либо совместное изготовление) атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения	+	+	+	+
Постановка проблемных игровых задач		+	+	+
Советы, напоминания, вопросы, предложения	+	+	+	+
Подбор игрового материала, введение маркеров игрового пространства, совместное проектирование пространственно-игровой среды	+	+	+	+
«Волшебная коробочка» - введение в игру предметов- заместителей	+	+	+	+
Поощрения	+	+	+	+
Совместная игра-придумывание (игра-фантазирование) с определенной последовательностью действий: 1) сначала с двумя детьми (пересказ знакомой сказки); 2) через 1-2 дня придумывание общей новой сказки (преобразование сказки различными способами); 3) «наблюдатели» - пассивное участие других детей с постепенным переходом к активному взаимодействию (подключение к игре); 4) соединение творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием				+

	(разыгрывание придуманного сюжета).				
	Моделирование (создание) игровых ситуаций	+	+	+	+
	Придумывание игр по серии картинок (мнемотехника)			+	+
	Составление и использование модели игры (к картинке с игрой рисуют атрибуты)				+
	Совместное создание «копилки идей», способствующих развитию сюжета игры, обогащению ее содержания				+
	Придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете (фиксация идей возможна с помощью картинок-символов, пиктограмм, рисунков)				+
	Отправление письма, посылки персонажу игры с сообщением, просьбой			+	+
	«Телефонный» разговор с персонажем		+	+	+
	Введение в знакомую игру новой роли, уточнение игровых действий, обязанностей, соответствующих ей		+	+	+
	Обсуждение и составление с детьми плана, схемы игры				+
	Совместное сюжетосложение				+
	Комбинирование сюжетов разных по тематике игр				+
	«Расшатывание» знакомого сюжета				+
	Творческие игровые задания, упражнения, направленные на развитие ролевого поведения и сюжетной линии игры		+	+	+
	Установление правил игры и четкое их выполнение				+
III группа методов, направленная на обучение детей конструированию и обыгрыванию	Совместное конструирование	+	+	+	+
	Образец взрослого	+	+	+	+
	Показ взрослым способов конструирования объектов		+	+	+
	Рассматривание иллюстраций, фотографий, схем построек	+	+	+	+

построек	Обыгрывание построек (совместное и самостоятельное)		+	+	+
	Совместное изготовление атрибутов для обыгрывания построек		+	+	+
	Соединение всех детских построек в единый сюжет			+	+
	Строительство в парах, микрогруппах			+	+
	Конструирование по условиям		+	+	+
	Конструирование по замыслу	+	+	+	+

Организация игр с правилами для детей дошкольного возраста
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Возраст детей	Характеристика особенностей развития игр с правилами и деятельность взрослого по обучению детей играм с правилами	Тип компетенции играющего	В ДОО	В семье
Ранний и младший дошкольный возраст	Дети только начинают осваивать действия по правилу, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте являются игры подвижного характера, организованные и руководимые взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. У детей формируется способность к выполнению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей	Игры на физическую компетенцию	Игры с параллельными действиями играющих: все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого («Птички», «Пузырь», «Кот и мыши» и т.п.). Игры с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	
		Игры на удачу		Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»).

	<p>основную цель — выполнение действий по сигналу взрослого (сигнал должен быть краток). Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, поэтому взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию. Использовать игры с делением детей на подгруппы нежелательно.</p>	Игры на умственную компетенцию		
Средний дошкольный возраст	<p>У детей появляется представление о выигрыше, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш. Дети в целом готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих. Перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы построения игры с правилами: она основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Представления о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом и выполнение</p>	Игры на физическую компетенцию	<p>Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально — не более 5 человек.</p>	
		Игры на удачу	<p>Игры бессюжетного содержания типа «лото», «домино», «гусек». Игры осуществляются с участием взрослого, он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.</p>	<p>Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сюжетного содержания.</p>
		Игры на умственную компетенцию		

	<p>игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции («лото», «гусек»). Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех (победитель тот, кто первым добился конечного положительного результата в игре).</p>			
Старший дошкольный возраст	<p>Дети приобретают способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на умственную компетенцию. Основные задачи взрослого: разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны; побуждение детей к изменению правил в игре, к установке и принятию собственных правил, которые становятся регулятором их деятельности.</p>	Игры на физическую компетенцию	<p>- Игры подвижного характера, в которых ведущий также является и водящим. Игры с двумя центральными ролями. - Спортивные игры, игры-эстафеты.</p>	
		Игры на удачу	<p>Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им. К ранее используемым типам игр добавляются более сложные игры с кубиком.</p>	<p>Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сюжетного содержания.</p>
		Игры на умственную компетенцию	<p>Шашки, шахматы.</p>	<p>Различные модификации шашек.</p>

Особенности руководства играми с правилами
(С. А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Этапы руководства игрой	Содержание деятельности взрослого на определенном этапе	Методические приемы руководства играми с правилами		
		Ранний и младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Подготовка к игре	<ul style="list-style-type: none"> - отбор игры, места ее проведения - определение количества участников - отбор необходимого материала <p>Воспитатель (взрослый) должен предварительно изучить, осмыслить весь ход игры, её правила, место и свою роль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> занимательность (что-то лежит в красивой коробочке); - использование разнообразных игровых приемов, игрушек; - сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребёнка; - повторение игры в разных вариантах с 	<ul style="list-style-type: none"> отбор игр, в которых закрепляются и уточняются знания о свойствах предметов, их назначении; - воспитатель продолжает активно участвовать в игре, 	<ul style="list-style-type: none"> при отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий: они должны быть таковы, чтобы при их выполнении дети про-
Проведение игры	<p>Начинать объяснение игры надо с ознакомления с её содержанием, с дидактическим материалом (предметами, картинками), после чего излагаются правила игры и описываются игровые действия. Мера участия взрослого в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактических задач и игровых правил.</p>	<ul style="list-style-type: none"> постепенным усложнением; - подбор такого дидактического материала, чтобы дети могли его обследовать, активно действовать, играть; - объяснение правил по ходу игры; - обязательно познакомить с предметами, которые будут использованы, их свойствами; - при подведении итогов отмечаются только положительные стороны. 		
Подведение итогов игры (анализ результатов)	<p>Взрослый отмечает тех, кто хорошо выполнял</p>			

	правила, помогал товарищам, был активен, честен.			
--	--	--	--	--

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие				

Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. *Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.*

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют

многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры,

театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это

может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно

поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.* Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» – подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.7. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он

приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 4 направлениям:

1 направление – Педагогический мониторинг

Цель: Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, выявление стиля семейного воспитания, проблем детско-родительских отношений.

2 направление – Педагогическая поддержка

Цель: Знакомство родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей. Психолого-педагогическое сопровождение родителей в период адаптации ребенка к

условиям детского сада, подготовке ребенка к школе и в кризисных периодах ребенка.

3 направление – Педагогическое образование родителей

Цель: Развитие педагогической (психологической) компетентности родителей, вытекающей из результатов мониторинга.

4 направление – Совместная деятельность педагогов и родителей

Цель: Вовлечение родителей в педагогический процесс, заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать им их особую роль в развитии ребенка.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия. Открытость по отношению к семье воспитанника.

Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей. Эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДОО, региональных, социально-экономических, психологических условий.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

Сотрудничество. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.Познакомить родителей с	1.Познакомить родителей с	1.Ориентировать родителей на	1.Познакомить родителей с

<p>особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</p>	<p>особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. 1.Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p>	<p>изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической</p>	<p>особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p>
<p>2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p>	<p>2.Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p>	<p>2.Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p>	<p>2.Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p>
<p>3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p>	<p>3.Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p>	<p>3.Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p>	<p>3.Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p>
<p>4.Совместно с родителями способствовать развитию детской</p>	<p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к</p>	<p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных</p>	<p>4.Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка,</p>

самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.	взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.	интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.	обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.	5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора	5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.	5. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.	6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.	6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному и художественной литературе	6. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
	7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.		
В ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится	К концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей в педагогический	Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего	Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества,

развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.	процесс как активных участников, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.	обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, создать основу для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.	который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.
--	--	--	---

Направления и формы взаимодействия ДОО с родителями

Направления	Задачи	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОО.	<ul style="list-style-type: none"> - Социологические срезы, - Изучение медицинских карт. - Посещение на дому. - Анкетирование, опрос, беседы. - Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей. - Наблюдение, собеседования с детьми, др.
Психологическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания и развития ярко выраженных способностей детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений развития дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности, в том числе в развитии способностей детей. Психолого-педагогическое сопровождение семей на основе принципа дифференциации (поддержка семей воспитанников с ярко выраженными способностями).	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках - Выставки литературы, игр, совместного творчества и развития способностей. - Ежедневные беседы - Информационный стенд - Консультации - Выпуск газет, буклетов - Библиотека художественной литературы, игр - Общие родительские собрания - Работа консультационного пункта - День открытых дверей, вечера вопросов и ответов, др.
Педагогическое образование родителей	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков, в том числе развитие ярко выраженных способностей. Знания о возрастных	<ul style="list-style-type: none"> - Тренинги и семинары - Практические занятия - Родительские собрания - Информация на сайте ДОО - Информационные уголки в группах и холлах ДОО, др.

	особенностях детей раннего и дошкольного возраста Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей.	
Педагогическое партнерство	Обмен информацией о развитии ребёнка, его особенностях, ярко выраженных способностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу, реализации ООП. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей, детей с ярко выраженными способностями.	<ul style="list-style-type: none"> - «Встречи с интересными людьми» - Знакомство с профессиями, увлечениями, способностями родителей воспитанников - Создание портфолио одаренного ребенка - Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории ДОО - Совместные проекты, акции - Совместное проведение мероприятий в ДОО

Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

Возрастной этап	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Предшкольный возрастной этап
Цель сотрудничества	Организация совместной деятельности по созданию оптимальных условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду, развитие положительных эмоциональных взаимоотношений между взрослыми и ребёнком.	Объединение совместных усилий семьи и детского сада по воспитанию, развитию ребенка, его способностей, раскрытие возможности совместной работы по раскрытию и развитию способностей.	Объединение педагогов, родителей и детей в подготовке к обучению в школе; развитие познавательного интереса и способностей у детей, формирование у них общей готовности.
Мотивационно-ценностный компонент	Родители осознают необходимость и потребность		
	сотрудничества со специалистами ДОО для успешной адаптации ребенка, его развития.	во взаимодействии с педагогами с целью воспитания ребенка, его способностей и реализации ООП ДОО.	в сотрудничестве с педагогами в предшкольный период, в преодолении трудностей в подготовке дошкольника к школе.
	Педагоги: осознают необходимость взаимодействия с семьей, потребность в изменении характера взаимодействия от субъект-объектного к субъект-субъектному; обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников		
	Родители владеют знаниями		
	о возрастных особенностях детей раннего возраста, кризисных периодах знают приемы и методы	о психофизиологических особенностях детей дошкольного возраста, знакомы с методами воспитания ребенка	о возрастных и психологических особенностях детей дошкольного и младшего школьного возраста, понятием

Когнитивный компонент	взаимодействия с педагогами.	дошкольного возраста, содержанием, формами и методами развития его способностей.	«готовности» ребенка к обучению в школе, содержанием, формами, методами подготовки детей к школе в ДОО и в домашних условиях.
	Педагоги владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей; создают условия для раскрытия и развития ярко выраженных способностей ребенка; умеют ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для сотрудничества с родителями.		
Деятельностно-поведенческий компонент	Родители		
	владеют приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребенком.	реализуют методы, приемы воспитания ребенка дошкольного возраста, в том числе развития его способностей; активно взаимодействуют с педагогами ДОО по реализации ООП ДО	владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе.
	Педагоги - учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; - умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; - признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; - стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей и развитию ярко выраженных способностей ребенка.		
	умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников.	сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации.	оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе и дальнейшему развитию ярко выраженных способностей ребенка.
Рефлексивный компонент	Родители		
	сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребенка.	самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего	объективно оценивают развитие своего ребенка, в том числе его способности, характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы

		выбора; удовлетворены работой педагогов ДОО.	общения, по разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией.
	<p>Педагоги</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; - осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними; - оценивают эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. д. 		
Результат сотрудничества ДОО с семьями воспитанников	успешная адаптация к ДОО, положительная установка взаимодействующих сторон на совместную работу, понимание родителями, что это необходимо для развития ребенка	эмоциональное благополучие ребенка; интерес родителей к образовательному процессу, активное включение в деятельность детского сада; выявление и развитие ярко выраженных способностей	ребенок готов к обучению в школе (физически, мотивационно, социально, эмоционально, интеллектуально); его успешная адаптация к школе, уверенность родителей в своих возможностях воспитания и развития ребенка, в том числе дальнейшее развитие его способностей.

**Содержание деятельности ДОО по взаимодействию с семьями
воспитанников**

№ п/п	Тема	Формы, методы, приемы проведения	Возрастные группы	Планируемые результаты в деятельности родителей	Сроки проведения	Ответственные за проведение мероприятий
1. Педагогический мониторинг						
	<u>Исследования семей воспитанников для выявления:</u> - структуры и эмоционального климата семьи; уровня образования, педагогической культуры родителей; творческого потенциала родителей; семейных отношений; стиля детско-родительских отношений; отношения родителей к детской одаренности; степени их включенности в педагогический процесс ДОО	- социальный опрос, - беседы, - наблюдения, - собеседования с детьми; - посещение на дому	все группы	Родители самостоятельно анализируют вопросы воспитания, осознают необходимость взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания, в том числе в вопросах одаренности, анализируют работу ДОО.	сентябрь в течение года	воспитатели
	- запросов родителей	почтовый ящик вопросов	все группы		в течение года	
	- состояния здоровья детей - анализ заболеваемости детей	анализ медицинских карт дошкольников	все группы		1 раз в месяц	
	анкетирование «Удовлетворенность работой ДОО»	анкетирование родителей	все группы		май	
2. Педагогическая поддержка						
	Общие родительские собрания	в соответствии с годовым планом работы	все группы	У родителей сформированы практические	1 раз в полугодие	заведующий,

			навыки воспитания детей		воспитатели
	Родительские собрания вновь набранной группы раннего возраста «Первый раз в детский сад»	ток-шоу, игровой практикум	группа раннего возраста		август воспитатель группы раннего возраста
	Родительские собрания подготовительной к школе группы «Первый раз в первый класс!»	круглый стол	подготовительная группа		октябрь, апрель Воспитатель подготовительной группы
	Рубрика в родительском уголке «Развиваем детскую одаренность вместе»		все группы		в течение года воспитатели
	Банк данных интернет ресурсов по воспитанию и развитию и обучению детей в помощь родителям.		все группы		постоянно воспитатели
	Выпуск брошюр для родителей		все группы		в течение года воспитатели
	Мастер-классы «Дарите детям свою любовь», «Я очень интересен и загадочен», «Мама-фея добрая моя».		все группы		1 раз в квартал воспитатели
	Дни открытых дверей: «Мамин день», «Папин день», «День семьи», и др. в зависимости от тематики недели, проекта.		все группы		1 раз в месяц воспитатели
	Консультации по запросам родителей		все группы		по необходимости
	Педагогическая		все группы		в течение воспитатели

	я библиотека для родителей «Это очень интересно, что нам много неизвестно».				года	ли
3. Педагогическое образование						
	Родительские собрания «Возрастные особенности детей» «Результаты мониторинга детского развития»		все группы	Родители обладают знаниями о воспитании и развитии детей	1 раз в квартал	воспитатели
	Мастер-классы, тренинги, семинары практикумы Примерная тематика: - «Кто он - дошкольник». - «Особенности одаренного ребенка». - «Ступени становления детской индивидуальности». - «Влияние стиля детско-родительских отношений на развитие ребенка». - «Как создать развивающую среду дома?». - «Какие игры и игрушки развивают?».		все группы		в течение года	заведующий, воспитатели
	Консультации	Индивидуальные, групповые, письменные, устные	все группы		в течение года	заведующий, воспитатели
	Групповые информационные стенды для родителей	Информация для родителей по теме проекта, недели	все группы		еженедельно	воспитатели
	Информация на сайте ДОО		все группы		ежемесячно	заведующий,

						воспитатели
4. Педагогическое партнерство						
	Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды в группах и на территории ДОО	акции, смотры, выставки, конкурсы	все группы		в течение года	воспитатели
	Совместная практическая деятельность ребенка и его родителей: - организация совместных проектов разнообразной тематики; - презентации семейных проектов на тематических неделях, проектах; - участие в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня, фестивалях, выставках; - «Я – исследователи» (совместная исследовательская деятельность).					
	Создание альбомов, газет					
	Организация совместной деятельности педагога с родителями в общесадовых мастер-классах, семинарах (различного уровня), презентациях семейного творчества.					

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в детском саду обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного пространства;
- полноценное общение и совместную деятельность детей и взрослых;
- реализацию Программы.

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

РППС ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Регламент сменяемости информационного и игрового материала

Компоненты предметно-пространственной среды	Регламент сменяемости	Ответственный
Расстановка мебели в группе, определение и оформление зон детской деятельности	по мере необходимости	Воспитатель
Подбор мебели (стол, стул) в соответствии с ростом детей	2 раза в год (сентябрь, март)	Воспитатель
Оформление раздевальной и групповой комнат в зависимости от сезона	1 раз в квартал	Воспитатель
Внесение новых игрушек, игр, атрибутов к сюжетно-ролевым играм	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатель
Обновление материалов в центрах активности	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатель
Обновление информационных материалов в уголках для родителей в группах	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатель
Обновление выставки детского творчества в холле	в соответствии с тематическим планированием (не реже 1 раза в месяц)	Воспитатель

Изменения в РППС групповых помещений, оказывают желаемый эффект и делают среду действительно развивающей лишь в том случае, если она спроектирована педагогами в рамках совместной с детьми партнерской деятельности.

Способы организации центров активности и размещения материалов

Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее по тексту – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Пространство группы может быть разделено на Центры активности с помощью невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок) предпочтительно из натурального дерева. В шкафах оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами.

Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта	Большие надувные мячи (2—3 штуки) Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук)
-------------------------------	--	---

		<p>Обручи (3-4 штуки) Флажки разных цветов(8 – 10 штук) Ленты разных цветов на колечках (8 – 10 штук) Тонкий канат, веревки Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8 – 10 штук) Оборудование для лазания Массажные мячики разных цветов (8 – 10 штук) Массажные коврики и ребристые дорожки Нетрадиционное спортивное оборудование Игрушка-кольцеброс Машины большие и малые Коляски</p>
<p>Центр экспериментирования «Минилаборатория»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Игровое оборудование «Центр воды и песка» Резиновый коврик Халаты и фартуки детские Нарукавники Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды Пищевые красители Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки для коктейля, воронки, сито, формочки Игрушки для игр с водой Несколько комнатных растений Лейки детские Палочки для рыхления почвы Опрыскиватель</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Расширение познавательного и сенсорного опыта</p>	<p>Магнитно-маркерная доска Наборное полотно, коврограф Предметы и изображения предметов различной геометрической формы Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета</p>

		<p>Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера основных цветов)</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал)</p> <p>Блоки Дьениша (в соответствии с возрастом)</p> <p>Палочки Кьюзинера</p> <p>Игры из серии «Учись, играя»</p>
Центр конструирования	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта и продуктивной деятельности</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества</p>	<p>Напольный строительный материал</p> <p>Настольный строительный материал</p> <p>Пластмассовые конструкторы</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями</p> <p>Схемы и модели для всех видов конструкторов</p> <p>Транспортные игрушки</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек</p> <p>Игрушки-вкладыши</p>
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре</p> <p>Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» др.)</p> <p>Предметы-заместители</p>
Центр художественно-эстетического развития	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта и продуктивной деятельности</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества</p>	<p>Раскраски</p> <p>Кисти</p> <p>Трафарет</p> <p>Акварель</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Пластилин</p> <p>Дошечки</p> <p>Емкость для воды</p> <p>Картон</p> <p>Наклейки</p> <p>Ткани</p> <p>Кисточки для рисования</p> <p>Поролон</p> <p>Печатки, клише</p> <p>Клеевые карандаши</p> <p>Магнитно-маркерная доска</p> <p>Наборное полотно</p>

		Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно-прикладного искусства
Театрализованный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декораций Иллюстрации героев сказок
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов Музыкальный центр Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки Музыкальные дидактические игры
Литературный центр	Формировать умение самостоятельно работать с книгой	Задания-рисунки Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Раскраски Слоговая таблица Альбомы для рассматривания (по ознакомлению с художественной литературой) Портреты детских поэтов и писателей Тематические выставки Ремонтный отдел: скотч, клей, бумага, ножницы
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические и настольно-печатные игры по профилактике ДДТТ Макеты улиц города Дорожные знаки Набор мелких машин для игр

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы предусматривает:

- наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового, санитарно-технического оборудования и инвентаря;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды полифункциональным оборудованием;
- оснащение музыкального и спортивного залов оборудованием;
- оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для

выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;

- оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;

- оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;

- подключение к интернету.

Составляющие материально-технической базы	Уровень (базовый) материально-технического состояния ДОО
Территория	
Площадь земельного участка	13263 м ²
Количество прогулочных площадок	4
Количество прогулочных веранд	4
Количество беседок	4
Наличие малых игровых форм и оборудования	Горки металлические – 4 шт., горки деревянные – 3 шт., песочницы – 4 шт., качели – 3 шт., рукоходы – 3 шт., стойки для метания – 2 шт., лесенка для лазания – 2 шт.
Наличие игровых комплексов	Спортивная площадка Асфальтированная автоплощадка с разметкой и выносным оборудованием для обучения дошкольников ПДД
Здание	
Общая площадь	2080 м ²
Год постройки	1977
Последний капитальный ремонт	1997
Помещения	
Медицинский блок	1 (медицинский кабинет, кабинет антропометрических обследований процедурный кабинет, изолятор – 1 место, туалет)
Музыкальный зал	1 – 102 м ²
Физкультурный зал	1 – 46 м ²
Методический кабинет	1
Зимний сад	1
Комната по обучению дошкольников ОБЖ и ПДД	1
Изостудия	1
Пищеблок	1
Прачечная	1
Групповые ячейки	
Группа № 1 (группа раннего возраста)	1 (групповая комната, спальная комната, умывальная, туалет, приемная)
Группа № 2 (первая младшая группа)	1 (групповая комната, спальная комната, умывальная, туалет, приемная)
Группа № 3 (первая разновозрастная)	1 (групповая комната, спальная комната, умывальная, туалет, приемная)
Группа № 4 (вторая разновозрастная)	1 (групповая комната, спальная комната, умывальная, туалет, приемная)

Материально-техническое обеспечение Программы

№	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Помещения внутри ДОО			
1.	Групповые ячейки - 4 шт.		
	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • ООД; • игровая деятельность; • самостоятельная творческая деятельность; • трудовая деятельность; • творческие мастерские; • оздоровительные мероприятия; • кружковая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель в соответствии с СанПиН; • центры развития; • игровой материал; • дидактический материал; • музыкальный центр, аудиозаписи • канцелярские принадлежности и раздаточный материал для организации ООД; • интерактивное оборудование; • ноутбуки
		<ul style="list-style-type: none"> • питание детей 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель в соответствии с СанПиН; • кухонная мебель
	Спальная комната	<ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • гимнастика после сна; • оздоровительные мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель; • «дорожка здоровья»: ребристая дорожка, массажные коврики
	Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • информационно-просветительская работа с родителями; • выставка совместного творчества родителей (законных представителей) и детей 	<ul style="list-style-type: none"> • информационный уголок; • выставки детского творчества; • наглядно-информационный материал для родителей (законных представителей)
	Туалетная комната	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание культурно-гигиенических навыков; • закаливающие 	<ul style="list-style-type: none"> • сантехника; • предметы личной гигиены

		процедуры	
2.	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • музыкальные занятия; • музыкальные и спортивные праздники, развлечения, досуги, спектакли; • индивидуальная работа с детьми; • работа музыкальных и танцевальных кружков; • общие собрания коллектива ДОО, родителей (законных представителей); семинары, консультации, выставки; педсоветы, круглые столы, методические объединения. 	<ul style="list-style-type: none"> • пианино • музыкальный центр, телевизор, приставка dvd, • компьютер, проектор и пр. • детские музыкальные инструменты • костюмерная
3.	Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • ООД по физическому развитию; • индивидуальная работа с детьми; • дополнительное образование оздоровительной направленности 	<ul style="list-style-type: none"> • спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесия; • спортивный комплекс; • шведская стенка; • мягкий модуль; • нетрадиционное спортивное оборудование
4.	Изостудия	<ul style="list-style-type: none"> • ООД по ИЗО; • мастер-классы, творческие мастерские; • дополнительное образование эстетической направленности 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель в соответствии с СанПиН; • игровой материал; • дидактический материал; • оборудование для песочной терапии; • канцелярские принадлежности и раздаточный

			материал для организации ООД
5.	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление методической помощи педагогам, • организация консультаций, семинаров, педсоветов, • выставка методических и дидактических материалов для организации работы с детьми и родителями (законными представителями), • повышение профессионального уровня педагогов, • обобщение передового опыта ДОО. 	<ul style="list-style-type: none"> • компьютер, принтер, сканер. • шкафы для хранения учебно-методических пособий, литературы, • наглядно-демонстрационный материал, • художественная и методическая литература, • ППО
6.	Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> • осмотр воспитанников, консультации медицинской сестры, врачей; • консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и работниками ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> • медицинское оборудование и инвентарь; • стол письменный, • шкаф для хранения документации; • холодильники для хранения медикаментов
7.	Холл и коридоры ДОО	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями), посетителями и работниками ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> • информационные стенды для родителей (законных представителей), посетителей и работников; • фотографии из жизни ДОО; • выставки детских работ
Территория ДОО			

8.	Прогулочная площадка – 4 шт.	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность; • самостоятельная деятельность детей; • трудовая деятельность; • индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • игровое, функциональное оборудование; • веранда; • беседка
9.	Спортивная площадка - 1	<ul style="list-style-type: none"> • спортивные игры и упражнения; • самостоятельная деятельность; • ООД; • досуговая деятельность; • индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • спортивный комплекс; • дуги для подлезания; • оборудование для организации спортивных игр: баскетбол, волейбол и т.п.
10.	Огород Цветник Птичья столовая	<ul style="list-style-type: none"> • организация работы по экологическому воспитанию; • трудовая деятельность по уходу за живыми объектами природы 	<ul style="list-style-type: none"> • клумбы, грядки; • растения, деревья, кустарники; • инвентарь для труда • кормушки

3.4. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Все объекты ДОО для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Имеющиеся в ДОО компьютеры, принтеры, сканеры, мультимедийное оборудование являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников.

Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в ДОО созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

№ п/п	Средства обучения и воспитания	Содержание
1.	Игровое и учебное оборудование	- игры - игрушки - учебные пособия - мультимедийное оборудование
2.	Спортивное оборудование и инвентарь	- мячи - гимнастический комплекс - гимнастические маты - гимнастические скамейки - мягкий модуль - нетрадиционное оборудование и др.
3.	Музыкальные инструменты	- пианино - баян - музыкальный центр - детские музыкальные инструменты
4.	Учебно-наглядные пособия	- демонстрационные карты - дидактический материал - тематические книги - обучающие платы и др.
5.	Компьютерное оборудование, доступ к информационно-телекоммуникационным сетям	- компьютер - ноутбук - МФУ - Интернет
6.	Печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками	- художественная литература - энциклопедии - иллюстративный материал и др.

Учебно-методическая литература по планированию образовательной деятельности и реализации Программы

1. План – программа образовательно-воспитательной работы в детском саду: Методическое пособие для воспитателей / Сост. Н.В.Гончарова и др.; под ред. З.А.Михайловой. – СПб: Акцидент, 1997. – с.221.

2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми раннего возраста по программе «Детство» / авт.-сост. З.И. Самойлова. – Волгоград: Учитель: И.П.Гринин Л.Е., 2014. – 178с.

3. Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт.-сост. Ю.Б. Сержантова, А.В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 359с.

4. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 286с.

5. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. З.А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 331с.

6. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. / авт.-сост. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 352с.

7. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. / авт.-сост. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 304с

8. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. / авт.-сост. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 464с.

9. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.– М.: Центр педагогического образования, 2016. – 320с.

10. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. / авт.-сост. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496с.

Ранний возраст	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013г. – 160с. - Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий. Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян – М.: Айрис-пресс, 2009г.-208с. - Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа / авт.-сост. З.И.Самойлова – Волгоград: Учитель, 2013г. – 76 с. - Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2014г. – 256с.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 – 128 с. - Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. _ СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 80с. - Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013 – 176 с. - Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация»,

	<p>«Социализация», «Познание», «Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013г. – 160с.</p> <p>- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2014г. – 256с.</p> <p>- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 128 с.</p> <p>- Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. _ СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 80с.</p>
Речевое развитие	<p>- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 – 128 с.</p> <p>- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014г.-128с.</p> <p>- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013 – 176 с.</p> <p>- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013. – 160с.</p> <p>- Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. _ СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 80с.</p> <p>- Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 128 с.</p> <p>- Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 128 с.</p> <p>- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013 – 176 с.</p> <p>- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах» - М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Природа и</p>

	<p>музыка»-М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш»-М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>- Картушина М.Ю. Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.</p>
Физическое развитие	<p>- Мосягина Л.И. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 288с.</p> <p>- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013г. – 160с.</p> <p>- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб: ООО«Издательство «Детство – Пресс», 2013 – 176 с.</p>
Дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учебно-метод.пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.-224с.</p> <p>- Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий. Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян – М.: Айрис- пресс, 2009г.-208с.</p> <p>- Социально-эмоциональное развитие детей 3- 7 лет; совместная деятельность, развивающие занятия / авт.-сост.Т.Д.Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2012 – 123с.</p> <p>- Ветохина А.Я., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. – 192 с.</p> <p>- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. - 392с.</p> <p>- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004.– 112с.</p> <p>- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2004. – 112с.</p> <p>- Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре</p>

	<p>русского народа / авт.-сост.: Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. – СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2012. – 336с.</p> <p>- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004. – 184с.</p> <p>- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112с.</p> <p>- Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.</p> <p>- Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.</p> <p>- С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А.Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.</p> <p>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 104с.</p> <p>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 104с.</p> <p>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная1 группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 104с.</p> <p>- Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998. – 192 с.</p> <p>- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «Детство – пресс», 2002. – 384 с.</p> <p>- Беседы об этикете с детьми 5-8 лет / Т.А.Шорыгина – Москва, 2013: ООО «ТЦ Сфера», 2013 – 96 с.</p> <p>- Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.</p> <p>- Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. - 112с.</p> <p>- Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. - 112с.</p>
Познавательное развитие	- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая

группа. / Автор – сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.

- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа. / Автор – сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.

- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа. / Автор – сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.

- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа. / Автор – сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.

- Правила дорожного движения. Средняя группа. / Сост Л.Б.Поддубная. - Волгоград: ИТД «Корифей» - 96 с.

- Правила дорожного движения. Старшая группа. / Сост. Л.Б.Поддубная. - Волгоград: ИТД «Корифей» - 96 с.

- Правила дорожного движения. Подготовительная группа. / Сост. Л.Б.Поддубная. - Волгоград: ИТД «Корифей» - 96 с.

- Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн.для воспитателей дет.сада / К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2006. – 94 с.

- Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / А.М.Виноградова, Г.Н.Година, С.А.Козлова и др.; Под ред.Р.С.Буре. – М.: Просвещение, 1987. – 222 с.

- Воспитание дошкольника в труде / В.Г.Нечаева, Р.С.Буре, Л.В.Загик и др.; Сост.Р.С.Буре; Под ред.В.Г.Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.

- Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа. / Автор – сост.Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

- Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа. / Автор – сост.Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

- Трудовое воспитание. Разработки занятий. Старшая группа. / Автор – сост.Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

- Трудовое воспитание. Разработки занятий. Подготовительная группа. / Автор – сост.Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

- Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / авт.-сост.З.А.Михайлова, Э.Н. Иоффе; - СПб.: «Акцидент», 1997. – 176с.

- Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / авт.-сост. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая / (Библиотека программы«Детство»). – СПб: «Акцидент», 1997. – 79с.

- Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических университетов, педколледжей, педагогов дошкольных

	<p>учреждений. – Н.Новгород, 1999. – 144с.</p> <p>- Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие. – Н.Новгород: изд-во НГПУ, 2000. –176 с.</p> <p>- Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн.для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1987. – 97 с.</p> <p>- Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 96с.</p> <p>- Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 192с.</p> <p>- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 128 с.</p> <p>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс»; 2001. – 160 с.</p> <p>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс»; 2004. – 336 с.</p> <p>- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 240 с.</p> <p>- Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М.: Линка-пресс, 1998. – 128с.</p> <p>- Рыжова Н.А. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка – пресс, 1997. – 72 с.</p> <p>- Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144с.</p> <p>- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / М.: ТЦ «Сфера», 2001. -192с.</p>
Речевое развитие	<p>- Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под редакцией О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.</p> <p>- Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под редакцией О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 256 с.</p> <p>- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн.для воспитателей дет.сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с</p>

	<p>литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 144 с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 206 с.</p> <p>- Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя дет.сада / Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И.Логинова; Под ред. В.И. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. – 128 с.</p> <p>- Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208с.</p> <p>- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект. – СПб: Издательство «Акцидент», 1997. – 185с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2002. –144с.</p> <p>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2002. – 160с.</p> <p>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2002. – 176с.</p> <p>- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. – 112с.</p> <p>- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 190 с.</p> <p>- Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.</p> <p>- Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительные группы. / И.В. Новикова; Ярославль, Академия развития, 2007. – 80с.</p> <p>- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Изд.дом «Карапуз», 1999. – 240 с.</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2006 – 240 с.</p> <p>- Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с. - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах»-М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Природа и музыка»-М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»-М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш»-М.: ТЦ Сфера, 2010.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 176с. - Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 208с. - Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 216с. - Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 224с. - Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: КН.для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с. - Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство – пресс, 2009. – 48 с. - Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2002. – 112 с.

3.5. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основными принципами правильности построения режима дня являются:

1) выполнение режима дня на протяжении всего периода воспитания детей в ДОО, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2) соответствие режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с расчетом на 10-ти часовое пребывание ребенка в ДОО и с учетом:

- примерного режима дня примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- формирование культурно-гигиенических навыков.
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей прямо зависят от состояния их нервной системы.

В ДОО разработаны режимы:

- на холодный и теплый периоды года каждой возрастной группы;
- щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- двигательной активности на теплый и холодный периоды года.

РЕЖИМ ДНЯ

в детском саду для детей группы раннего возраста (от 1,5 до 2,5 лет)
составлен в соответствии с примерной образовательной программой
дошкольного образования «Детство»

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(адаптационный период с 01 по 15 сентября)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика (дыхательная гимнастика).
8.10 – 8.20 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой). Туалет.
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Туалет.
9.00 – 9.30 (общая длительность, включая перерыв)	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
В перерывах	Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз (двигательная активность не менее 5 минут).
9.30 – 10.00	Игры. Свободная деятельность.
10.00 – 11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.20 – 11.40	Возвращение с прогулки. Туалет
11.40 – 11.50 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой).
11.50 – 12.20	Подготовка к обеду. Обед.
12.20 – 12.30 (по Змановскому)	Туалет. Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
12.30 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки).
15.00 – 15.10 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, босохождение).
15.10 – 15.20 (по Змановскому)	Туалет. Водные процедуры.
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40 – 16.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
В перерывах	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
16.10 – 16.20	Свободная деятельность.
16.20 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Гимнастика для глаз. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
(диагностический период с 15 по 31 мая)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей на воздухе. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10	Игровая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика (дыхательная гимнастика) на открытом воздухе.
8.20 – 8.30 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой). Туалет.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.20	Туалет. Игры. Свободная деятельность.
9.20 – 9.50	Гимнастика для глаз. Дыхательная гимнастика. Подготовка к прогулке.
9.50 – 11.20	Прогулка (игры, наблюдения, закаливание, досуговая деятельность, педагогические игровые ситуации).
11.20 – 11.30	Возвращение с прогулки. Туалет.
11.30 – 11.40 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой).
11.40 – 12.10	Подготовка к обеду. Обед.
12.10 – 12.30 (по Змановскому)	Туалет. Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
12.30 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки).
15.00 – 15.10 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (босохождение, потягивания, контрастные воздушные ванны).
15.10 – 15.20 (по Змановскому)	Водные процедуры. Туалет.
15.20 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник.
15.45 – 16.00	Свободная деятельность.
16.00 – 16.20	Подготовка к вечерней прогулке. Пальчиковая гимнастика.
16.20 – 17.30	Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ

в детском саду для детей 1 младшей группы (от 2,5 до 3,5 лет)
составлен в соответствии с примерной образовательной программой
дошкольного образования «Детство»

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(адаптационный период с 01 по 15 сентября)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка детей к утренней гимнастике.
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика.
8.20 – 8.30 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Гимнастика для глаз. Дыхательная гимнастика. Спокойные игры.
9.00 – 9.30 (общая длительность, включая перерыв)	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
В перерывах	Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз (двигательная активность не менее 5 минут).
9.30 – 10.00	Игры. Свободная деятельность.
10.00 – 11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.40 – 12.00 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
12.00 – 12.20	Подготовка к обеду. Обед.
12.20 – 12.30 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
12.30 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах).
15.00 – 15.15 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна).
15.15 – 15.20 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40 – 16.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
В перерывах	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
16.10 – 16.20	Свободная деятельность.
16.20 – 17.30	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Гимнастика для глаз. Уход детей домой.

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
(диагностический период с 15 по 31 мая)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей на воздухе. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика на воздухе.
8.20 – 8.30	Возвращение с прогулки. Психогимнастика. Спокойные игры.
8.30 – 8.40 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.30	Гимнастика для глаз. Дыхательная гимнастика. Свободная деятельность.
9.30 – 9.50	Подготовка к прогулке.
9.50 – 11.40	Прогулка (игры, наблюдения, закаливание, досуговая деятельность, непосредственно образовательная деятельность)
11.40 – 12.00 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (мытьё ног, умывание прохладной водой, полоскание зева).
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед.
12.30 – 12.40 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
12.40 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах).
15.00 – 15.15 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна).
15.15 – 15.20 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.20 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник.
15.45 – 16.20	Свободная деятельность.
16.20 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Пальчиковая гимнастика. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ

в детском саду для детей 2 младшей группы (4-ый год жизни)
составлен в соответствии с примерной основной общеобразовательной
программой дошкольного образования «Детство»

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(диагностический период с 01 по 15 сентября)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Утренний прием детей. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми. Игровая деятельность. Общение. Подготовка детей к утренней гимнастике.
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика.
8.10 – 8.20	Психогимнастика. Спокойные игры.
8.20 – 8.30 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Гимнастика для глаз. Дыхательная гимнастика. Игры малой подвижности.
9.00 – 9.55 (общая длительность, включая перерыв)	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
В перерывах	Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз (двигательная активность не менее 5 минут).
9.55 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.00 – 12.20 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
12.20 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед.
12.40 – 12.50 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
12.50 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах).
15.00 – 15.15 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна).
15.15 – 15.20 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40 – 16.10	Игры, досуг, общение, деятельность по интересам, кружки.
16.10 – 17.30	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
(диагностический период с 15 по 31 мая)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.10	Утренний прием детей на воздухе. Игры. Общение. Подготовка к утренней гимнастике.
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика на воздухе.
8.20 – 8.40 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.30	Самостоятельные игры.
9.30 – 9.45	Подготовка к прогулке.
9.45 – 12.00	Прогулка (игры, наблюдения, труд, развивающие образовательные ситуации)
12.00 – 12.30 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (мытьё ног, умывание прохладной водой, полоскание зева).
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
12.50 – 13.00 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
13.00 – 15.10 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах).
15.10 – 15.20 (по Змановскому)	Постепенный подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна).
15.20 – 15.30 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник.
15.50 – 16.10	Игры. Досуг. Общение. Деятельность по интересам.
16.10 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ

в детском саду для детей средней группы (от 4 до 5 лет)
составлен в соответствии с примерной образовательной программой
дошкольного образования «Детство»

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(диагностический период с 01 по 15 сентября)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.10	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная игровая деятельность. Дежурство. Подготовка детей к утренней гимнастике.
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика (двигательная активность – 10 минут)
8.20 – 8.30 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева)
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Игры. Психогимнастика. Гимнастика для глаз.
9.00 – 10.10	Организованная образовательная деятельность
В перерыве	Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Двигательная активность (не менее 5 минут)
10.10 – 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.10 – 12.20 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
12.50 – 13.00 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (босохождение, массаж стоп, хождение по ребристой доске)
13.00 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах)
15.00 – 15.20 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна, самомассаж).
15.20 – 15.25 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник.
15.45 – 16.15	Игры. Индивидуальная работа. Кружковая деятельность. Досуговая деятельность.
16.15 – 16.20	Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
16.20 – 16.50	Самостоятельная игровая деятельность. Беседы. Чтение художественной литературы.
16.50 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Вечерняя

	прогулка. Уход детей домой.
--	-----------------------------

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
(диагностический период с 15 по 31 мая)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей на воздухе. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10	Самостоятельная игровая деятельность. Наблюдения. Дежурство.
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика на воздухе (двигательная активность – 10 минут)
8.20 – 8.30 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой по локоть, полоскание зева).
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Игры. Самостоятельная деятельность. Психогимнастика.
9.00 – 9.30	Самостоятельные игры. Физкультминутки. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.
9.30 – 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, закаливание, досуговая деятельность).
12.10 – 12.30 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (мытьё ног, умывание прохладной водой по локоть, полоскание зева).
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
12.50 – 13.00 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
13.00 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах).
15.00 – 15.10 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна, самомассаж).
15.10 – 15.25 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник.
15.45 – 16.10	Игровая деятельность. Труд. Развлечения.
16.10 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

РЕЖИМ ДНЯ

в детском саду для детей разновозрастной группы (от 5 до 7 лет)
составлен в соответствии с примерной основной общеобразовательной
программой дошкольного образования «Детство»

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(диагностический период с 01 по 15 сентября)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.20	Самостоятельная игровая деятельность. Дежурство. Подготовка детей к утренней гимнастике.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика (двигательная активность – 10 минут)
8.30 – 8.40 (по Змановскому)	Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева)
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 10.30 (общая длительность, включая перерывы)	Психогимнастика. Организованная образовательная деятельность. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Двигательная активность (не менее 15 минут)
10.30 – 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.20 – 12.30 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой, полоскание зева).
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
12.50 – 13.00 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (босохождение, массаж стоп, хождение по ребристой доске)
13.00 – 15.00 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах)
15.00 – 15.15 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна, самомассаж).
15.15 – 15.20 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40 – 16.20	Игры. Индивидуальная работа. Кружковая деятельность
16.20 – 16.25	Дыхательная гимнастика. Гимнастика для глаз.
16.25 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Вечерняя прогулка.

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
(диагностический период с 15 по 31 мая)

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей на воздухе. Осмотр. Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.20	Самостоятельная игровая деятельность. Наблюдения. Дежурство.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на воздухе (двигательная активность – 10 минут)
8.30 – 8.40 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (умывание прохладной водой по локоть, полоскание зева).
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.30	Игры. Психогимнастика. Самостоятельная деятельность. Общение по интересам.
9.30 – 12.20	Прогулка (целевые экскурсии, активный отдых, игры, наблюдения, труд).
12.20 – 12.40 (по Змановскому)	Возвращение с прогулки. Водные процедуры (мытьё ног, умывание прохладной водой по локоть, полоскание зева).
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00 – 13.10 (по Змановскому)	Оздоровительные процедуры (массаж стоп, босохождение, хождение по ребристой доске).
13.10 – 15.10 (по Змановскому)	Подготовка ко сну. Сон (травяные подушечки, при открытых фрамугах).
15.10 – 15.20 (по Змановскому)	Подъем. Оздоровительные процедуры (потягивания, контрастные воздушные ванны, гимнастика после сна, самомассаж).
15.20 – 15.25 (по Змановскому)	Водные процедуры.
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник.
15.45 – 16.10	Игровая деятельность. Труд. Развлечения.
16.10 – 17.30	Подготовка к вечерней прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Подготовка к завтраку, завтрак
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Модель двигательной активности дошкольников

Виды деятельности Формы работы	Особенности организации, продолжительность				
	Возрастные группы				
	Гр. раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Ст-подготов. группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия					
Утренняя гимнастика	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 8 мин. (40 мин.)	Ежедневно по 10 мин. (50 мин.)
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю по 10 мин. (20 мин.)	2 раза в неделю по 10 мин. (20 мин.)	3 раза в неделю по 15 мин. (35 мин.)	3 раза в неделю по 20 мин. (60 мин.)	3 раза в неделю по 30 мин. (90 мин.)
Физкульт.минутки в процессе непосредственно образовательной деятельности	- по мере необходимости (1 мин)	- по мере необходимости (1 мин)	Ежедневно по 3 мин. (18 мин.)	Ежедневно по 3 мин. (36 мин.)	Ежедневно по 3 мин. (36 мин.)
Гимнастика после дневного сна.	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно по 10 мин. (50 мин.)	Ежедневно по 10 мин. (50 мин.)	Ежедневно по 15 мин. (75 мин.)	Ежедневно по 20 мин. (100 мин.)	Ежедневно по 30 мин. (150 мин.)
Индивидуальная работа	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)	Ежедневно по 10 мин. (50 мин.)	Ежедневно по 15 мин. (75 мин.)	Ежедневно по 15 мин. (75 мин.)
Спортивные игры	-	-	-	Ежедневно по 8 мин. (40 мин.)	Элементы игр на прогулке по 15 мин. (75 мин.)
Самостоятельная двигат. деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке				
2. Физкультурно-массовые мероприятия					
День здоровья	-	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц по 20 мин.	1 раз в месяц по 25 мин.	1 раз в месяц по 30-40 мин.
Физкультурный праздник	-	-	-	-	2 раза в год по 50-60 мин.
Туристические походы	-	-	-	-	1 раз в год по 75-90 мин.
Оздоровительный бег	-	-	-	5 мин 2 раза в неделю	6 мин 2 раза в неделю

3.Закаливающие процедуры					
Контрастные воздушные пробежки босиком			Ежедневно после дневного сна		
			2-3 мин	3-5 мин	5-7 мин
Потягивания после дневного сна, сауна	Ежедневно 1 мин				
Дыхательная гимнастика	Ежедневно до утренней гимнастики, на прогулке, после дневного сна				
	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин
Хождение по ребристой доске, массажным коврикам	Ежедневно до и после дневного сна				
	2 мин	2 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика	Ежедневно во время организованной образовательной деятельности				

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
1. Диагностика физической подготовленности детей	первая и вторая разновозрастные	2 раза в год (сентябрь, май)	воспитатели
2. Антропометрические измерения	Все	1 раз в квартал	воспитатели
3. Диспансеризация	первая и вторая разновозрастные	1 раз в год	специалисты детской поликлиники
4. Медицинское наблюдение	Все	1 раз в квартал	врач-педиатр
Двигательная деятельность			
1. Утренняя гимнастика	все	ежедневно	воспитатели
2. Физкультура - в зале - на прогулке	первая и вторая разновозрастные	2 раза в нед. 1 раза в нед.	воспитатели
3. Гимнастика после дневного сна	первая и вторая разновозрастные	ежедневно	воспитатели
4. Подвижные игры на прогулке	все	2 раза в день (тепл. период)	воспитатели
5. Физкультурные досуги	все	1 раз в квартал	воспитатели
6. Физкультурные праздники	все	2 раза в год	воспитатели
7. День здоровья	все	1 раз в год	воспитатели
Закаливание			

1 . Воздушные ванны	все	ежедневно после дневного сна, на физкультуре	воспитатели
2. Ходьба босиком		ежедневно после дневного сна, на физкультуре, в летнее время на тропе здоровья	воспитатели
3. Сквозное проветривание групп при отсутствии детей (снижение t на 2-3 ⁰ C)	все	утром перед приходом детей, перед возвращением детей с дневной прогулки.	воспитатели, младшие воспитатели
4. Облегченная форма одежды детей	все	в течение дня	воспитатели
5 . Мытье рук до локтей, лица прохладной водой	все	в течение дня	воспитатели
6. Утренний прием детей на воздухе	все	ежедневно в теплый период года	воспитатели
7. Утренняя гимнастика на воздухе	все	ежедневно в теплый период года	воспитатели
8. Умывание водой комнатной t ^o	все	в течение дня	воспитатели
9. Сон при открытых фрамугах	все	ежедневно	воспитатели
10. Оздоровительная гимнастика после сна	все	ежедневно	воспитатели
11.Обливание ног	все	ежедневно в теплый период	воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия			
1 . Витаминизация третьего блюда	все	ежедневно	повар, калькулятор
2. Физиотерапевтические процедуры: кварцевание.	все	ежедневно	младшие воспитатели
Нетрадиционные методы оздоровления			
1. Контрастное закаливание по методике Ю.Ф.Змановского;	все	Ежедневно (контрастные воздушные пробежки босиком)	воспитатели

2. Гимнастика для глаз (Ю.Ф.Базарный)	Первая и вторая разновозрастные	ежедневно	воспитатели
3. Фитотерапия: полоскание горла отварами трав, фиточай	все	по назначению врача в неблаго-приятные периоды	воспитатели
4. Полоскание горла кипяченой водой	Первая и вторая разновозрастные	ежедневно после каждого приема пищи	воспитатели
5. Фитонцидотерапия (лук, чеснок, оксолиновая мазь)	все	неблагоприятные периоды: эпидемии инф. заболевания	младшие воспитатели
Организация рационального питания			
1. Организация второго завтрака (нат. Соки или фрукты)	все	ежедневно в 10 часов	заведующий хозяйством
2. Выполнение режима питания; калорийность питания; ежедневное соблюдение норм потребления продуктов.	все	ежедневно	заведующий
3. Гигиена приема пищи; соблюдение питьевого режима индивидуальный подход к детям во время приема пищи.	Все	ежедневно	воспитатели, младшие воспитатели
Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ДОО и семьи			
1. Совместная деятельность с родителями в физкультурно-массовых мероприятиях	все	Во время физкультурных праздников и досугов	
2. Пропаганда ЗОЖ	все	постоянно	заведующий, воспитатели, младшие воспитатели
Охрана психического здоровья			
1. Музтерапия (муз.сопровождение режимных моментов, муз.оформление фона занятий, хоровое пение, музыкальные паузы)	все	постоянно	воспитатели

2.Свето-цветотерапия (обеспечение светового режима, цветовой и световой сопровожде-ние среды и воспита-тельного процесса)	все	постоянно	воспитатели
3.Аутотренинг, психогимнастика (игры и упражнения для развития эмоциональной сферы, минуты тишины)	все	постоянно	воспитатели
Коррекционная работа			
1.Корректирующая гимнастика	все	постоянно	воспитатели

Система закаливания и оздоровления разрабатывается и периодически корректируется ДОО в соответствии с имеющимися условиями.

Основной принцип – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия – по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Традиции детского сада

Мероприятия	Участники	Сроки
Участие в празднике, посвященном Дню Знаний	вторая разновозрастная группа	сентябрь
Неделя фольклорных праздников «Осенины»	все группы	октябрь
Семейный творческий конкурс «Чудо с грядки»	все группы	октябрь
День Матери (ноябрь)	все группы	ноябрь
«Азбука безопасности»	совместная викторина воспитанников второй разновозрастной группы и учеников 1 класса	ноябрь
«Мастерская Деда Мороза» - конкурс на лучшее елочное украшение	все группы	декабрь
«Акция «Накормим птиц» учениками МБОУ «Лукновская СОШ»	1 младшая, первая и вторая разновозрастные группы и ученики МБОУ «Лукновская СОШ»	декабрь
Недели Зимних игр и развлечений	все группы	январь
Спортивный конкурс, посвященный Дню Защитников Отечества «А ну-ка, папы!»		февраль
Конкурс «А ну-ка, бабушки!» Праздник «Мамочка милая моя!»	Все группы	март
Конкурс чтецов	Первая и вторая разновозрастная группы	март
Встреча с выпускниками ДОО	Вторая разновозрастная группа	апрель
«Мисс Веснушка»	Первая и вторая разновозрастная группы	апрель
Акция, посвященная 9 мая «Поклонимся великим тем годам!», возложение цветов к памятнику воинам, павшим в годы ВОВ	Первая и вторая разновозрастная группы	май
Выставки прикладного творчества (представление результатов кружковой работы)	все группы	1 раз в год апрель-май
Семейные творческие конкурсы к знаменательным датам	все группы	в течение года
Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»	Первая и вторая разновозрастная группы	22 июня – возложение цветов к памятнику воинам, павшим в годы ВОВ
Совместная развлекательная	Все группы, ДК «Отдых»	1 июня

программа «Детство – это я и ты!»	п.Лукново, МБОУ «Лукновская СОШ»	
-----------------------------------	----------------------------------	--

Модель календарно-тематического планирования образовательной деятельности представлена в *приложении*.

